



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 79 MAYO 2025

María Santísima de la Soledad

**Imagen de candelero para vestir con cabeza y manos talladas y policromadas
Antonio Castillo Lastrucci, profundamente remodelada por A. Dubé de Luque
Año 1966-1967 1,69 ms.**



Encargada el 5 de marzo de 1966 al anciano imaginero Castillo Lastrucci, María Santísima de la Soledad podría considerarse su último legado si no hubiera sido retallada y remodelada intensamente por Antonio J. Dubé de Luque hasta el punto de que no quedan rasgos en ella propios del autor original. Por el contrario, **presenta todos los caracteres morfológicos e iconográficos de la personal estética de Dubé:** el hoyito en la barbilla, la boca entreabierta de labios elegantes con comisuras de estudiado ángulo y con proyección de la lengua hacia el exterior, la patilla con caracolillo, el surco marcado que deja alguna lágrima al deslizarse, la talla en el cuello de la fosa supraclavicular, el arranque de trapecios y los esternocleidomastoideos, o la policromía con carnaciones sonrosadas pálidas. Sus ojos, por el contrario, son de cristal, cuando Dubé suele pintarlos sobre la madera.

Es María Santísima de la Soledad una **Virgen Dolorosa típicamente sevillana, de rostro joven y bellísimo** que refleja un dolor atemperado impregnado de recogimiento y una paradójica introspección comunicativa que suele atraer poderosamente la atención del fiel al que conmueve e invita a la oración. Las cinco lágrimas que surcan sus mejillas nacen de una mirada baja y perdida que parece enfocar hacia el interior del alma. En sus manos de dedos separados también se revela su angustia y desconsuelo. De veraces proporciones y más que correcto estudio anatómico, se la atavía con vestiduras regias salvo en Cuaresma que es vestida de hebrea, con corona (alguna vez diadema), y con pañuelo en la mano derecha y rosario en la izquierda. **Ella no deja indiferente a nadie.**

Bendecida el 26 de noviembre de 1967, procesionó por primera vez bajo su hermoso palio de cajón el Sábado Santo de 1981, primera estación de penitencia de la Real Hermandad Servita con sus dos pasos. En 2019 fue sometida a labores de limpieza y conservación por el propio Dubé.

Preside su altar propio frente a la puerta de acceso a la capilla, junto a San Felipe y Santa Juliana.



@RealhdadServita

