



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía  
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la  
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

## TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 74 DICIEMBRE 2024

Veneración extraordinaria a Nuestra Señora de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Providencia, simultánea al Besamanos de M.<sup>a</sup> Santísima de la Soledad. Año 2024, con motivo del II Congreso I. de Hermandades y Piedad Popular



Con motivo de la celebración del **II Congreso Internacional de Hermandades y Piedad Popular celebrado en Sevilla los días 4 al 8 de diciembre de 2024**, y atendiendo a la petición del Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Sevilla D. José Ángel Saiz Meneses, de que las hermandades se unieran extraordinariamente a esta conmemoración exponiendo a sus imágenes a sus imágenes a feyes y devotos, la Junta de Gobierno de la Real Hermandad Servita decidió que, junto a M.<sup>a</sup> Santísima de la Soledad en su tradicional Besamanos del 8 de diciembre, también estuvieran en veneración Nuestra Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia de manera simultánea y por primera vez en su historia todos los Titulares juntos.

La prioría desplegó para la ocasión un espectacular montaje para ambas imágenes, situadas una frente a la otra y con toda la capilla expedita. En el presbiterio M.<sup>a</sup> Santísima de la Soledad fue situada en el centro de un altar efímero que cubría con telón rojo y colgaduras todo el retablo mayor, y enmarcada con un bellísimo dosel dorado cedido por la fraternidad servita de La Palma del Condado. A ambos lados dos candeleros con blandones, uno a cada lado, y pequeños altares con dosel y espejo cornucopia en los que figuraban las valiosas imágenes dieciochescas de plomo policromado del Niño Jesús de la Pasión y San Juanito iluminadas por candelabros de tres brazos y bandejas de plata labrada. Dos jarras con una hermosísima piña de calas blancas flanqueaban a M.<sup>a</sup> Santísima, que sobre pequeña peana de plata lucía tota pulchra vestida con su terno de saya y manto de salida en terciopelo negro bordado en oro, cinturón de piedras semipreciosas sobre su cingulo, corona y puñal de salida, tocado de aplicación con aguja en el que prendían el broche Soledad donado en el cincuentenario por su cuadrilla de costaleros y dos broches de brillantes y piedras preciosas, y rosario de nácar en su mano izquierda mientras la derecha aparecía extendida para su besamanos.

Bajo el coro fueron entronizados en su peana procesional **Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia**, como si de un salón del trono se tratase, regiamente enmarcados en un pabellón burdeos coronado por telas bordadas en oro y flanqueados por dos candeleros con blandones, uno a cada lado, dos jarras de plata con orquídeas, rosas, alélies y liliun longiflorum, y dos candelabros decimonónicos de seis brazos rodeados de flores. Nuestra Señora de los Dolores, Madre y Reina de sus siervos, lucía espléndidamente insuperable con su terno de salida de saya y manto en terciopelo negro bordado en oro, corona de salida de oro, plata y piedras preciosas enriquecida para la ocasión con una gargantilla de brillantes como base del canasto, tocado de encaje y gola del s. XIX con fondo de lamé de oro en el que prendía el corazón doloroso de oro rodeado de 10 pequeñas joyas de brillantes y diamantes que lo resaltaban, pulsera de brillantes en su muñeca izquierda, y su tradicional pareja de alfileres de oro que le fijan su manto. A los pies un friso de las mismas flores que embellecían desde las jarras.

De entre todos los detalles de ambos **altares efímeros realizados para tan histórica ocasión**, ambos una obra de arte alabada por hermanos, cofrades y devotos, puede destacarse el enorme espejo cornucopia situado detrás de Nuestra Señora de los Dolores, y que cuando uno se situaba en el lugar adecuado permitía ver el reflejo de María Stma. de la Soledad en el mismo, facilitando la contemplación simultánea de las tres sagradas imágenes.

También fue **extraordinario el calendario de celebración del acto**, desde la tarde noche del 6 de diciembre con la Salutación a M.<sup>a</sup> Santísima de la Soledad que celebra anualmente el grupo joven de la Hermandad, todo el día 7 de diciembre y la mañana del día 8, pues por la tarde se clausuraba el Congreso con la procesión magna.



@RealhdadServita

