

Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 72 NOVIEMBRE 2024

Estandarte Año 1989

Diseño de José Asián Cano

Bordados del Convento de Santa Isabel y orfebrería de Manuel de los Ríos



El estandarte es la insignia principal identificativa y diferencial de una hermandad o cofradía, permite reconocer en su color y ornamentación el carácter mismo de cada corporación, y se sitúa siempre en un lugar preeminente sobre el resto de insignias. Se utiliza para representar corporativamente a la hermandad en todos los cultos que esta celebra, (protestación de fe, jura de nuevos hermanos, etc.), y además está presente en el cortejo de la salida procesional, propio y de los que asiste invitada. En Sevilla los estandartes evolucionaron de banderas bordadas hasta la característica silueta ictiforme actual, que recuerda a los bacalaos que colgaban de los almacenes de productos ultramarinos, por lo que popularmente se le llama con el término bacalao.

La Regla 7ª de la Real Hermandad Servita, dedicada a las insignias, señala que "El Estandarte, representación simbólica de la Hermandad, será de color negro en forma recogida en su asta y ostenta sobre la misma, bordado en sus colores, el Escudo de la Hermandad. Por su alto significado ocupará lugar preferente en los Cultos corporativos, siendo portado por el Secretario 2ª o hermano en quien delegue la Secretaría para cada acto". Asimismo, en la Regla 38 se describe el orden de la Cofradía en su estación de penitencia, y, tras la Cruz de Guía "seguirá el cuerpo de nazarenos del paso de Nuestra Señora de los Dolores con cirios de color tiniebla y entre ellos, y separando los tramos de nazarenos, el Senatus, la Bandera Servita y el Estandarte corporativo, acompañados de varas dichas insignias, hermanos con hábito de monaguillo y la Presidencia del paso, ciriales e incensarios y el Paso de Nuestra Señora de los Dolores con el Cristo de la Providencia".

Nuestro estandarte, que sigue un elegante diseño de D. José Asián Cano, fue bordado en el convento de Santa Isabel en 1989, y vino a sustituir a uno anterior mucho más sencillo. Elaborado en terciopelo negro, nuestro color corporativo, presenta en la zona central el escudo de la Hermandad bordado en oro y sedas de colores, rodeado de 16 flores de lis en recuerdo de la Casa Real de los Borbones tan vinculada a la hermandad, y rematado tanto en su parte inferior como superior por una hermosísima cenefa o greca. La tela está recogida en un asta en metal plateado rematado por una cruz, del taller de Manuel de los Ríos, con un doble cordón de oro terminado en dos grandes borlas.

Siempre es acompañado en los cortejos procesionales por un juego de 4 varas, excepto en la procesión del Corpus Christi que lo es por cirios tiniebla. Se custodia en una vitrina de acceso a la sala de vitrinas.