



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía  
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la  
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

## **TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 68 JUNIO 2024**

**Retablo cerámico Nuestra Sra. de los Dolores y Stmo Cristo de la Providencia**

**Fotografía tratada sobre cerámica vidriada**

**195cm x 150cm**

**Francisco Holgado. Año 2021**



Los retablos cerámicos religiosos callejeros son representaciones artísticas de una devoción sagrada que cumplen siempre una función devocional, pero no cultural ni litúrgica.

La Real Hermandad Servita, que cuenta con varios retablos cerámicos tanto en el exterior como en la casa hermandad, culminó su colección con el enorme retablo cerámico de Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia colocado en la plaza de Santa Isabel, fachada este de la capilla de los Dolores, y en el mismo muro y casi a la misma altura donde en el intradós se ubica el retablo mayor y el camarín de nuestros sagrados titulares.

El retablo fue sufragado con las donaciones de casi 100 hermanos, además de algunas anónimas, y bendecido el 28 de noviembre de 2021, función solemne a María Santísima de la Soledad.

En el retablo, formado por **130 azulejos cerámicos cuadrados de 15x15** y realizado a partir de una fotografía tratada artísticamente por nuestro hermano D. Francisco Holgado que supervisó todo el trabajo de ejecución, aparecen de cuerpo entero ante un fondo oscuro Nuestra Sra. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Providencia, ataviada Ella con su saya más antigua diseño de Pepe Asián y el manto de los medallones. Alrededor hay una orla con decoración vegetal que termina en arco de medio punto. En las esquinas superiores están **el escudo de la hermandad y el emblema de la Orden de los Siervos de María**, y debajo hay un cartela con la advocación de las dos imágenes.

El retablo se remata perimetralmente por una cenefa de piezas cerámicas de nudo y se cubre con un tejazoz con parte superior de madera barnizada, techo de tejas curvas, y piezas de cerámica vidriada en colores azul y blanco, del que cuelgan dos faroles de iluminación de forja. Bajo el retablo y separada de éste hay otra pieza de azulejería con la leyenda **"Recuerdo del III centenario de la agregación a la Orden de los Siervos de María. 21 de julio de 2020"**, ya que la realización tuvo su motivación en los tres siglos que se cumplieron en 2020 de la agregación de la hermandad sevillana a la Orden de los Siervos de María, de la que toma su nombre popular de los Servitas. Sin embargo, la pandemia y algunos imprevistos durante el proceso de instalación retrasaron su bendición hasta un año después.



@RealhdadServita

