



JUNIO 2024 (y 68)
¿CUÁNTO SE DE...EL USO DE LOS COLORES EN LA LITURGIA?

1. **La diversidad de colores que usa la Iglesia Católica en las vestiduras sagradas pretende expresar:**
 - a) El carácter propio de los misterios de la fe que se celebran.
 - b) El sentido progresivo de la vida cristiana en el transcurso del año litúrgico.
 - c) Ambas respuestas son correctas.

2. **El color que la Iglesia usa para expresar la alegría y la pureza del gozo pascual, de la luz y de la vida, es el color:**
 - a) Verde.
 - b) Morado.
 - c) Blanco.

3. **El color que se usa en el tiempo ordinario (período que va desde el Bautismo del Señor hasta Cuaresma, y de Pentecostés a Adviento), y que quiere expresar la juventud de la Iglesia y el resurgir de una vida nueva, es el color:**
 - a) Verde.
 - b) Morado.
 - c) Blanco.

4. **El color que indica la esperanza, el ansia de encontrar a Jesús, el espíritu de penitencia; y por eso se usa en Adviento, Cuaresma y liturgia de difuntos, es el color:**
 - a) Verde.
 - b) Morado.
 - c) Blanco.

5. **El color que se usa en tiempo pascual, tiempo de Navidad, fiestas del Señor, de la Virgen, de los ángeles, y de los santos no mártires, es el color:**
 - a) Verde.
 - b) Morado.
 - c) Blanco.

6. **El color rojo, color de la sangre y el fuego, y que significa el don del Espíritu Santo que nos hace capaces de testimoniar la propia fe aún hasta derramar la sangre en el martirio, se usa en:**
 - a) El Domingo de Ramos y el Viernes Santo.
 - b) Pentecostés, fiestas de los apóstoles y santos mártires.
 - c) Ambas respuestas son correctas.

7. **Y si el sacerdote aparece vestido de rosa, para subrayar la alegría por la venida del Salvador, estamos en:**
- a) El Tercer Domingo de Adviento.
 - b) El Cuarto Domingo de Adviento.
 - c) La Festividad de la Sagrada Familia.
8. **Las fiestas marianas, especialmente la festividad de la Inmaculada Concepción, son solemnizadas con el color:**
- a) Blanco.
 - b) Azul.
 - c) Verde.
9. **Y se usa el color dorado o plateado:**
- a) Para subrayar la importancia de una fiesta grande y solemne, aunque no sea el color del día.
 - b) Para diferenciar a los concelebrantes cuando hay más de uno.
 - c) Nunca se usa el color dorado o plateado en las vestiduras sagradas.
10. **El color representativo de la Real Hermandad Servita, que es el color de la expresión del duelo y la muerte, es el color:**
- a) Morado.
 - b) Negro.
 - c) Burdeos.

Soluciones:

- 1- C.**
- 2- C.**
- 3- A.**
- 4- B.**
- 5- C.**
- 6- C.**
- 7- A.**
- 8- B.**
- 9- A.**
- 10-B.**