



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 67 MAYO 2024

Respiraderos del paso procesional de María Santísima de la Soledad
Diseño de Antonio J. Dubé de Luque
Orfebrería (Manuel de los Ríos) y bordados (Convento de Santa Isabel)
1980-1981



Los respiraderos en un paso procesional son las celosías que abrazan y rodean la parihuela, y que sirven para que los costaleros respiren y vean el exterior. Los respiraderos del paso procesional de M.^a Santísima de la Soledad, diseño único y hermosísimo de nuestro hermano Antonio Dubé **en estilo renacentista** como todo el paso de palio, conjugan acertadamente la orfebrería y el bordado, procedentes de los talleres de Orfebrería Andaluza y del Convento de Santa Isabel respectivamente, y están compuestos por paños de bordados en oro en los que se incorporan cartelas de orfebrería realizadas por **D. José Zabala Osuna**.

Los respiraderos suponen una auténtica “catequesis” del Dolor de María. Si contemplamos el palio de frente destaca en primer lugar su capilla central que contiene una imagen en plata de la Virgen Dolorosa que se encuentra en la **Santísima Annunziata de Florencia**, casa matriz de la Orden de los Siervos de María. Después y “leyendo” el palio de derecha a izquierda aparecen, sobre los paños bordados, **siete cartelas con los Siete Dolores de Nuestra Señora** (Presentación en el templo, Huida a Egipto, Jesús entre los doctores en el Templo, Camino del Calvario, Jesús muerto en la Cruz, Sexta angustia de María, y Traslado al sepulcro) y para completar y darle todo el sentido teológico a la vida de María, una cartela con la Resurrección. Estas ocho cartelas están distribuidas de manera simétrica, dos en la parte delantera y tres a cada lado. Pero a su vez, y como el diseño del paso pide que sean cinco las cartelas laterales, el mensaje se completa con 4 cartelas que contienen en latín los **primeros versos de la plegaria medieval Stabat Mater**: Stábat Mater Dolorosa, Iuxta Crucem Lacrimosa, Dum Pendebat Filiuss, Cuius animan Gementen.

Asimismo, y debajo de cada una de las cartelas, van 12 **pequeños escudos de personas y entidades relacionadas con la historia de la Real Hermandad Servita**: del Cabildo de la Catedral de Sevilla, Papa Juan Pablo II, Carlos III, Religiosas Filipenses del Convento de Santa Isabel, España, Ciudad de Valladolid, parroquia de San Marcos, Ciudad de Sevilla, Esclavitud Servita, No8do, Corazón con los Siete Puñales, y el escudo propio de la Hermandad.

Rematan los respiraderos en sus cuatro esquinas **ocho ángeles turiferarios** enmarcados en hermosas hornacinas, una moldura plateada labrada que encuadra todos los respiraderos tanto en su parte superior como inferior, unas colgaduras de orfebrería con borlones situadas bajo cada una de las capillas de los ángeles y la propia Virgen Dolorosa, y las maniguetas de madera noble y orfebrería.

Los respiraderos fueron **bendecidos por el Cardenal Bueno Monreal el Viernes de Dolores de 1981** y estrenados esa misma Semana Santa, que fue la primera en la que M.^a Santísima de la Soledad hizo estación de penitencia junto a Ntra. Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia.



@RealhdadServita

