



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 64 FEBRERO 2024

Imagen de San Felipe Benicio

Madera tallada policromada y estofada. Nimbo y banderín en plata de ley

Primera mitad del siglo XVIII

1,25 mts.



San Felipe Benicio (Florencia, 15 de agosto de 1233-Todi, 22 de agosto de 1285), ingresó en la Orden de los Siervos como hermano lego y, poco después, al descubrirse su sabiduría, fue ordenado sacerdote. En 1267 fue elegido **Prior general**, y ocupó ese cargo casi hasta la muerte. Gobernó la Orden con suma prudencia, la fortaleció con sabias leyes, y ante el inminente peligro de su extinción, la defendió con santa tenacidad. Con fama por sus virtudes, destacó por una vida evangélica y de fiel servicio a nuestra Señora. Colaboró con Juliana Falconieri en la fundación del Tercer Orden Femenino de los Oblatos Servitas del cual nació la rama femenina de la orden, y gracias a su predicación ingresó en la Orden San Pellegrino Laziosi.

Bajo su dirección la orden se extendió por Italia y Francia. Sin ser uno de los Siete Santos fundadores **se le considera "Padre de la Orden"**. El papa Clemente X lo canonizó en el 1671, siendo el **primer servita en ser canonizado**.

La imagen de nuestra hermandad aparece **representada de cuerpo entero y manera frontal**, algo hierática e inexpresiva pero solemne y digna, con la mirada frontal perdida, boca entreabierta, pelo y barba esculpidos al estilo de los frailes de la época, y postura con cierto movimiento al tener adelantada la pierna derecha y la túnica recogida por delante. Está **revestida con el hábito servita** (símbolo de la renuncia a las posesiones mundanas), en el que destaca el escapulario, con capuchón para la cabeza, a modo de banda que cubre los hombros y pende por delante y por detrás, y la amplia túnica con cola que le envuelve cruzada por delante de izquierda a derecha. El hábito es negro pero aparece **bellísimamente estofado con pan de oro** en toda su superficie, y con un dibujo muy efectista que por fuera se compone de grecas onduladas de distinto tamaño y forma, y por dentro cambia a una decoración de cruces treboladas.

La significación de San Felipe para la Orden está reflejada en los **símbolos que porta**: en su mano izquierda sujeta **un libro** para resaltar su importancia en el establecimiento de normas y reglas para la Orden (es como suele representarse a los Evangelistas), y en su mano izquierda sujeta un **estandarte o bandera** de orfebrería de plata, señal de autoridad y poder, que tiene tallado un corazón doloroso de María. El significado de la bandera también es claro: San Felipe es el abanderado de la Orden de los Siervos de María, defensor de María Dolorosa con su vida y con su obra. En la cabeza está coronado con una hermosa **aureola o nimbo** de doce puntas y también de plata, símbolo de santidad, y en el pecho presenta unas señales de haber tenido ensartado otro símbolo que en algún momento se le desprendió.

La obra, aunque se desconoce su autoría, entronca estilísticamente con la **escuela sevillana de escultura** que, procedente de los maestros del siglo de oro, continúa fiel en la primera mitad del s. XVIII con artistas como Montes de Oca, Duque Cornejo o Hita del Castillo. Siempre ha estado en la capilla, primitivamente en el retablo del altar mayor, y actualmente al lado derecho de María Santísima de la Soledad.



@RealhdadServita

