



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 59 SEPTIEMBRE 2023

Imagen de Nuestra Señora de San Lorenzo

Madera policromada

Año 1971 90 cm

D. José Luis Núñez Soler



A Nstra. Sra. de San Lorenzo se le daba culto en Valladolid desde finales del Siglo XI, y desde 1637 ya era llamada **“Patrona de Valladolid”** aunque no sería declarada oficialmente hasta 1916. Fue **coronada canónicamente** en 1917, y posteriormente nombrada su Alcaldesa Perpetua.

En 1971 un grupo de vallisoletanos residentes en Sevilla, auspiciados por el hermano D. Ramon García del Castillo, movieron los resortes para tener la presencia de una imagen de Ntra. Sra. de San Lorenzo en Sevilla, y **el Ayuntamiento vallisoletano** decidió encargar una copia exacta al escultor zamorano D. José Luis Núñez Soler para que recibiera culto en nuestra ciudad. Fue **bendecida en la Parroquia del Divino Salvador** el 16 de abril de 1971, por el Cardenal Bueno Monreal, y **trasladada en Procesión solemne a nuestra capilla**, en la que el alcalde vallisoletano, en presencia del alcalde de Sevilla, hizo entrega de la piadosa imagen a nuestra Hermandad para que **recibiera culto por siempre en la capilla de los Dolores**.

La imagen sigue el modelo románico de la tipología Theotokos (en griego Madre de Dios), con la figura entronizada de la Virgen sujetando sobre su pierna izquierda al Niño, con lo que **la Madre se convierte, a su vez, en el trono del Hijo**. Las dos figuras adoptan una posición frontal, aunque el Niño, excesivamente esquemático, está colocado ligeramente ladeado.

La Virgen viste una túnica azul ceñida al cuerpo y un manto rojo que cae desde los hombros y le cubre las rodillas formando pliegues de aristas vivas. Con su mano izquierda sujeta al Niño y con la derecha le ofrece un pomo a modo de fruto. Aparece **revestida a la manera sevillana** con manto y toca, además de portar una corona de plata sobredorada con el escudo de Valladolid. Se encuentra sentada en una silla de madera enriquecida con querubines y adornos en plata, apoya sus pies sobre un cojín regio, y se presenta en una hornacina en la nave de la capilla enmarcada en un altar con dosel, lo que la dota de gran majestuosidad. De la mano derecha cuelga la medalla de su Hermandad vallisoletana.

El Divino Infante sujeta un libro en una mano y apoya la otra sobre un pecho de su Madre, representado como una parte anatómica extraña que adquiere el valor de símbolo maternal. La falta de conexión entre las figuras y la ausencia de naturalismo le dotan de una frialdad y un hieratismo que curiosamente realzan su solemnidad, envolviendo a la imagen cierta sensación de ensimismamiento.

Las imágenes descansan sobre una **peana con la siguiente inscripción: “Nstra. Sra. de San Lorenzo. Patrona de Valladolid. Ofrecida por la ciudad a Sevilla. 16-IV-1971.**

Se le celebra **Misa Solemne el 8 de septiembre** o el sábado inmediatamente posterior (culto recogido en la **Regla 36i**), y además existe un templete en plata con una miniatura suya en marfil, que cada Sábado Santo es colocado en la calle central de la candelería del paso de palio de María Santísima de la Soledad para la estación de penitencia.



@RealhdadServita

