



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 60 OCTUBRE 2023

Navetas procesionales

Alpaca

1973 y 1981

25 cm x 15 cm



Desde la antigüedad, el humo aromático que exhala el incienso al quemarse ha sido considerado como un medio de alabar a la divinidad o un vehículo de relación con el inmarcesible. En las Escrituras aparece el incienso varias veces con un significado de culto, honor y oración de sacrificio, además de los usos de aromatización y purificación.

En **la ofrenda de los Reyes Magos al Niño Jesús** (Mateo 2,11) le dieron un uso como instrumento de culto pero también como un honor hacia lo sagrado. Por eso la Iglesia Católica, que asume la tradición, usa incienso en honor a los sacerdotes, reliquias e imágenes, como símbolo de la unión de los creyentes con el altar y con el sacrificio de Cristo, pero también reflejo de cómo la oblación y la plegaria de la comunidad orante sube ante el Altísimo.

En la liturgia de la Misa se usa esencialmente durante el ofertorio y la ostensión de las especies en la consagración; pero también para incensar el altar, los evangelios, la cruz, los celebrantes e, incluso, a la asamblea de fieles.

El incienso requiere de dos elementos: el incensario que es el recipiente donde se quema el incienso, y la naveta o recipiente con forma ovalada, semejante a un pequeño bote o nave, usado para guardarlo antes de verterlo sobre las brasas. La naveta siempre va acompañada de una cuchara con la que se pone el incienso en el turíbulo o incensario y simboliza a la Iglesia transportando la fe de la salvación.

En la Real Hermandad Servita que tanto cuida su patrimonio material, las dos navetas procesionales son dos pequeños tesoros de orfebrería religiosa dignos de admiración. **La naveta utilizada por el cuerpo de acólitos de Nuestra Señora de los Dolores** cuenta con base circular y está decorada en su totalidad por motivos vegetales de flores y ramas en relieve que conjugan con el estilo rocalla de todo el paso procesional. El cuerpo, de forma semi ovalada, está cerrado por una tapa partida articulada por unas bisagras que permiten la apertura mediante un pequeño tirador. **La alegoría de esta naveta con la cofradía es preciosa y perfecta**, al colocar una cabeza de ángel alado como si el mascarón de proa se tratase, y un corazón doloroso atravesado por los siete puñales en la popa simbolizando el timón de la nave. Una cucharilla para el incienso también en estilo rocalla la completa.

La naveta utilizada por el cuerpo de acólitos de María Santísima de la Soledad sigue un diseño mucho más dinámico con un pie decorado con cuatro volutas y un cuerpo que en su mitad donde no guarda el incienso se ha convertido en una enorme ola marina en movimiento. Su decoración es exclusivamente a base de olas en relieve y una cenefa, también con ondas, recorre todo su perímetro.

Se custodian en los expositores del pasillo anterior a la sala de vitrinas.



@RealhdadServita

