



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS *PIEZA DEL MES N.º 61* **NOVIEMBRE 2023**

Banderín de San Marcos

Diseño de Antonio Dubé, bordados de Santa Isabel y Jesús Rosado,
orfebrería de Manuel de los Ríos
1990 y 2015 Banderín 80cm x 80cm Mástil 3m



La Real Hermandad Servita cuenta entre sus Sagrados Titulares al Evangelista Marcos, en recuerdo y honor al origen fundacional de nuestra hermandad en la vecina parroquia de San Marcos, iglesia gótico mudéjar del s. XIV donde tuvo su sede canónica la hermandad de los Dolores que veneraba devotamente una imagen de la Piedad de pequeñas dimensiones que se custodia en el presbiterio de la actual Capilla de los Dolores. Asimismo, y como se recoge en la Regla 36ª sobre actos corporativos de culto interno “el 25 de abril o en sábado más próximo a la Festividad de nuestro titular San Marcos Evangelista, la Hermandad celebrará la Santa Misa en su honor”.

Los tramos de un cortejo procesional quedan marcados por distintas insignias, algunas comunes a todas las procesiones de Semana Santa como la Cruz de guía, el libro de Reglas o el Estandarte; y otras específicas de cada Hermandad en función de su historia, como en el caso que nos ocupa el banderín de San Marcos, ya que es una insignia específica del cortejo procesional de la Real Hermandad Servita, que escoltado por cuatro varas **abre el Tramo 1º de la Virgen de la Soledad**, antecediendo a los nazarenos de cirio pequeño y tras los penitentes.

El Banderín de San Marcos, bella pieza de bordado procedente del Convento de Santa Isabel y estrenada en la Semana Santa de 1990, sigue el diseño de nuestro hermano D. Antonio Dubé. En una orla central circular se representa al **apóstol San Marcos en el desierto junto al león**. A San Marcos siempre se le representa y simboliza con un león porque su evangelio comienza con la predicación del Bautista en el desierto, donde había animales salvajes. Su evangelio fue el primero en escribirse, en la década de los años 60 después de Cristo, y es el más corto. En un principio el banderín contó una representación pictórica hecha por Dubé, pero a causa del deterioro por el paso del tiempo fue sustituida en 2015 por una bellísima reproducción en sedas realizada en el taller de bordados de Jesús Rosado.

La orla circular está rodeada por gruesas volutas de motivos vegetales bordadas en hilo de oro, y todo el banderín está enmarcado con una cenefa cuadrada de los mismos bordados, y que de manera simétrica lo envuelven y rematan en las esquinas con cruces de hojas.

El banderín está atado de manera circular en un mástil de alpaca de 3 metros de altura rematado por una representación, también de orfebrería, de la torre mudéjar de la parroquia de San Marcos sostenida por un capitel de 4 ángeles y abrazada por el Evangelio de San Marcos en el que destaca el relieve de un león. Se custodia en el pasillo previo a la sala de vitrinas.



@RealhdadServita

