



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 62 DICIEMBRE 2023

Memorial funerario a NHD. Antonio J. Dubé de Luque

Bronce 1,25x1,25m 105 kilos

Año 2023

Diseño y ejecución Antonio J. Dubé Herdugo



El relieve monumental en memoria de **Antonio Joaquín Dubé de Luque**, situado en la Capilla Servita junto a M.^a Santísima de la Soledad, fue bendecido el jueves 23 de noviembre de 2023, y busca, a través de una simbología directamente inspirada en el fallecido artista, ensalzar su memoria por la significación tan acusada que tuvo tanto en la Hermandad de los Servitas como por su producción escultórica, pictórica y como proyectista.

Se trata de un relieve que se plantea a **modo de cartela y representa una alegoría** en la que como motivo central aparece la imagen de **la Virgen de los Dolores y el Cristo de la Providencia**, representados tal y como el mismo desaparecido autor los plasmó en el cartel conmemorativo del Tercer Centenario de las Reglas más antiguas que conservaba la Hermandad. A ambos lados **dos ángeles**, que portan una paleta de pintor con pinceles el de la izquierda, y un cojín con una gubia y un mazo el de la derecha, que mira al altar de M.^a Stma. de la Soledad por la especial implicación que tuvo esta imagen en la vida de Antonio Dubé. Ambos representan la idea de que el artista puso su arte y buen hacer al servicio del Señor y la Santísima Virgen a lo largo de toda su vida.

En la parte superior aparece una cartela en bajo relieve con **su retrato mirando al altar** de M.^a Stma. de la Soledad, y rodeada de flores como rosas, azahar, lirios o flor de pasión, empleadas frecuentemente en sus obras pictóricas como lienzos, pergaminos y carteles. En la parte inferior figura la leyenda:

“In Memoriam. Antonio Joaquín Dubé de Luque. 1943-2019”.

Todo aparece enmarcado por una **ornamentación vegetal estilo barroco dieciochesco**, conocido popularmente como “rocalla” o “pellejina”, muy en conexión con el estilo artístico de la Real Hermandad Servita.

Tras el monumento funerario se encuentran los restos mortales de tan insigne artista.



@RealhdadServita

