



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 57 MAYO 2023

Ciriales del paso procesional de Nuestra Señora de los Dolores

Madera y orfebrería

Año 1974 2,15m

Diseño Antonio Dubé, talla Juan Mayorga, orfebrería Manuel de los Ríos



En todo cortejo procesional la llegada de los pasos se indica mediante los ciriales, que son **candeleros altos que portan los acólitos ceroferrarios**. El cirial permite llevar en alto un cirio encendido, que es elevado con una barra que suele terminar en un platillo o superficie que recoge la cera quemada.

El significado de los ciriales podemos intuirlo en las normas litúrgicas, que determinan que *"sobre el altar, o cerca de él, colóquese en todas las celebraciones por lo menor dos candeleros, o también cuatro o seis, especialmente si se trata de una Misa dominical o festiva de precepto"*. En este sentido, y si consideramos los pasos procesionales como altares en movimiento, los acólitos con los ciriales y el incienso emulan a esos cirios y ese incienso que deben colocarse cerca del altar.

Los acólitos ceroferrarios servitas del paso de Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia son seis, visten dalmáticas negras y doradas de brocados con pasamanería, y van dirigidos por un pertiguero que, a golpes de pértiga en el suelo, ordena levantar, bajar, detenerse o caminar.

Los ciriales responden al más puro estilo servita, y suponen una hermosa creación diseñada por nuestro hermano Antonio Dubé de Luque, que en una **originalísima aportación al diseño cofrade**, copiada posteriormente por numerosas hermandades y cofradías de toda España, mezcló en un cirial madera y metal plateado, confiando la talla de la madera a nuestro hermano D. Juan Mayorga Páez y la orfebrería y hechura a D. Manuel de los Ríos, de Orfebrería Andaluza.

En **madera color caoba y orfebrería**, los ciriales de 2,15 metros de altura y un peso aproximado de 12 kilos, tienen el mástil o barra de madera lisa formada por cuatro cuerpos separados por nudetes de metal plateado y cincelado en varios estilos, y la parte superior es una estilizada copa cilíndrica en madera tallada en rocalla a juego con el paso procesional, con base y corona también en madera pero mucho más pequeñas, y rodeada por 4 ménsulas de metal repujado que vuelven a repetir el estilo rocalla que simula conchas marinas, rocas y otros motivos de la naturaleza.

Tanto la base como la corona también están adornadas con pequeñas ménsulas en metal, y la base además cuenta con cuatro cabezas aladas de ángeles en metal plateado. Se corona el cirial con el plato en metal repujado que posee en su centro el codal que permite encajar el cirio color tiniebla y recoger la cera quemada.

Los ciriales se custodian en la sala de vitrinas de la Casa Hermandad.



@RealhdadServita

