



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía  
Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la  
Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

## TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES N.º 54 FEBRERO 2023

### Cruz de Guía

Madera, orfebrería y pinturas

Año 1971 2,50m x 1,40m

Diseño y pinturas de Antonio Dubé y orfebrería de Manuel de los Ríos



La Cruz de Guía es la insignia que, portada por un hermano, encabeza las procesiones de la Semana Santa (la cruz es el símbolo principal de nuestra religión cristiana), y la de la Real Hermandad Servita responde al **estilo elegante y sobrio** que impregna todo el cortejo procesional, fruto de la inigualable capacidad creativa de nuestro hermano D. Antonio Dubé de Luque. De manera única en toda la Semana Santa de Sevilla está precedida durante el cortejo por una escolta de hermanos de luz y una capilla musical, además de ir iluminada por dos faroles a ambos lados.

**Se estrenó el Domingo de Pasión de 1971**, a falta de las 7 cartelas de plata y el corazón doloroso, en la procesión penitencial que se hizo a la Hermandad de la Sagrada Mortaja antes de incorporarse al Sábado Santo al año siguiente.

En forma de cruz latina (dos brazos perpendiculares de los cuales el transversal es más corto que el longitudinal) y tallada en madera noble color caoba, mide 2,5 metros de altura y tiene un peso aproximado de **25 kilos**. Sus dos palos están enmarcados en metal plateado y terminadas en sus extremos por las **4 imágenes de los evangelistas**, obra de Antonio Dubé al estilo de pinturas miniadas, que en el anverso presentan los rostros y en el reverso su figura del Tetramorfos (león, águila, toro y ángel), además del remate de los casquetes planos en metal plateado. Su personalidad también radica en las **7 cartelas en plata** bellamente enmarcadas y distribuidas ordenadamente por toda la cruz, que narran con texto grabado los siete dolores de Nuestra Señora en el siguiente orden: de abajo hacia arriba en el palo o línea vertical “la huida a Egipto”, “El Niño perdido en Jerusalén”, “María se encuentra a Jesús en la calle de la Amargura”, “María acompaña a Jesús en el Calvario” y, sobre el travesaño, “la profecía del anciano Simeón”. En el travesaño o línea horizontal se encuentran los dos dolores, sexto y séptimo, titulares de la Hermandad: en el brazo izquierdo del travesaño “María recoge el cadáver de Jesús” y en el brazo derecho “María acompaña a Jesús al sepulcro”.

La Cruz cuenta con **dos cabezas aladas de ángeles** en ambos brazos del travesaño, **dos asas** en metal plateado para facilitar su transporte, y está rematada en su cúspide por el titulus crucis también en plata, trozo ubicado encima de la cabeza del condenado que servía para escribir su nombre y el motivo de la condena, y que es conocido popularmente como INRI (acrónimo de Iesus Nazarenus Rex Iudaeorum, es decir, Jesús nazareno rey de los judíos). Un último detalle no menos importante es **el corazón doloroso con los siete puñales y corona**, símbolo de la Real Hermandad Servita, colocado en el sitio más visible de la cruz: la cruceta o cruce entre el palo de la cruz y el travesaño.

Se custodia en la antesala de la sala de vitrinas, junto a **los dos faroles rectangulares que le acompañan**, y que también responden a la estética de la hermandad al estar labrados en metal plateado y coronados por el corazón doloroso sostenido por 4 ménsulas estilo rocalla.



@RealhdadServita

