

# BOLETÍN CUARESMA

REAL HERMANDAD SERVITA



FEBRERO 2021



**Edita:** Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Nuestra Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

Plaza de Santa Isabel nº 1

41003 Sevilla

Tfno. 95 421.33.80

**Diseño, edición y maquetación**

Secretaría Real Hermandad Servita

**Redacción**

Secretaría Real Hermandad Servita

**Fotografías**

Domingo Pozo Morón

Mariano López Montes

Tomás Quifes

La Voz de Córdoba

Córdoba Digital

Tabernacofrade.net

Hermandad de las Angustias - Granada

**Colaboradores**

Rvdo. Padre D. Alberto Pereda Martínez de Osaba

Eduardo E. Sáenz de Tejada Fernández

Sergio Cano Bernal

Mariano López Montes

Nuria Carbonero Sobrino

Emilio Jesús Díaz Pérez

**Depósito legal:** SE 21-9-1987

Si quieres publicar algún texto o fotografía en este boletín, ponte en contacto con nosotros  
[secretaria@realhermandadservita.com](mailto:secretaria@realhermandadservita.com)



## REFLEXIÓN DE NUESTRO DIRECTOR ESPIRITUAL

### EL MIÉRCOLES DE CENIZA

No podemos negar que este día es popular o tradicional en nuestra cultura. Alguien me preguntó sobre la actualidad de la cuaresma y qué podía significar hoy el rito de la ceniza.

La pregunta me ayudó a reflexionar y aquí pongo lo que me vino en mente para entregarlo a mis hermanos de la Hermandad de los Servitas. En un mundo en que se cuida tanto el exterior, la figura, el aparentar, los signos externos, la Iglesia mantiene el rito de la ceniza, un signo externo que te invita a entrar dentro de ti mismo.

Al imponer la ceniza se dice: “recuerda que eres polvo y en polvo te convertirás”. Me viene a la memoria aquel saludo que dicen empleaban los cartujos cuando se encontraban entre sí: “morir tenemos” decía uno y el otro le contestaba “ya lo sabemos”.

Le preguntó un anciano: ¿por qué me desanimo continuamente?. Y respondió: porque no has visto todavía la meta. Si este recuerdo de la meta final nos anima a convertirnos y a vivir con ilusión nuestra fe y tener la libertad para hacer lo que agrada a Dios, el signo de la ceniza ha merecido la pena.

El profeta Joel nos invita a la conversión: “Conviértanse a mí de todo corazón. Rasguen los corazones y no las vestiduras. El Señor es compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en piedad”.

Otra fórmula es: “conviértete y cree en el Evangelio”. Es una invitación a convertirnos, a abrir nuestro corazón a Dios, a vivir en medio del mundo, pero sin olvidarnos de Dios y el hermano.

San Pablo nos recuerda: “En nombre del Señor les digo: déjense reconciliar con Dios. Ahora es tiempo favorable, ahora es el día de la salvación”.

Tenemos que aceptar que no es fácil vivir hoy como cristianos y asumir el programa de las Bienaventuranzas, como nuestro programa o el mandamiento nuevo: “ámense los unos a los otros como Yo les he amado” como algo central de nuestra vida, o el hacer lo mismo que el Buen Samaritano. ¡Cuántos prójimos tenemos tan cercanos!

Este signo de la ceniza nos recuerda el radicalismo que debe vivir el seguidor de Jesús, para poder ser luz o sal de la tierra.

Al final pensé que, a pesar de lo antiguo de ese signo, se hace actual y, por lo extraño que parezca, o, precisamente por eso, nos ayuda ponernos en el camino de volver al Señor. La invitación a convertirnos, a volvernos al Señor, a tener las mismas actitudes que el Maestro, es algo siempre actual, que dura toda nuestra vida. Por otra parte hoy, nuestros compañeros, nuestros vecinos, nuestros hijos nos piden que seamos auténticos. “Ojalá el mundo actual pueda recibir la Buena Nueva, no a través de evangelizadores tristes y desalentados, impacientes o ansiosos, sino a través de ministros del Evangelio, cuya vida irradia el fervor de quienes han recibido, la alegría de Cristo” E.G.10.



“Podríamos pensar que damos gloria a Dios solo con el culto y la oración, o únicamente cumpliendo algunas normas éticas, y olvidamos que el criterio para evaluar nuestra vida es ante todo lo que hicimos con los demás.

La oración es preciosa si alimenta una entrega cotidiana de amor”  
Gaudete et E. 104

**Rvdo. P. Alberto Pereda Martínez de Osaba**



## CARTA DEL HERMANO MAYOR

Queridos hermanos/as:

El año 2020 se presentaba con muchas expectativas en nuestra Hermandad, se cumplían 300 años de la concesión de la patente por la que se fundaba, en nuestra Capilla de los Dolores, la Orden Tercera de Siervos de María. Habíamos preparado un extenso programa de actos y cultos, incluyendo un viaje a Roma en el que teníamos previsto celebrar la Eucaristía en el Convento de San Marcelo, donde se concedió la citada patente.

Con la irrupción de la pandemia que estamos sufriendo, se fueron cayendo en cascada casi todas las celebraciones previstas y con ellas la suspensión de las Estaciones de Penitencia, lo que hizo que por primera vez, desde que es Hermandad de Penitencia, nuestra Cofradía no pudiera efectuar su salida por un motivo distinto a las inclemencias meteorológicas. Fue una Cuaresma muy distinta, no pudimos celebrar el Besamanos a Nuestra Madre de los Dolores, así como su Función del Viernes de Dolores, intentamos suplirlo rezando un Septenario virtual en nuestras casas, que tuvo una gran acogida por parte de los hermanos y que nos llenó de consuelo espiritual en los duros días en que permanecemos confinados en nuestros hogares.

Quiero enviaros un agradecimiento muy especial a todos los que sacasteis la papeleta de sitio y cuyo importe se destinó en su totalidad a atender las necesidades de las personas y entidades que nos pedían ayuda a través de la Bolsa de Caridad “Cristo de la Providencia” .

Llegó la Semana Santa y la vivimos con la tristeza de no poder estar junto a nuestras Sagradas Imágenes Titulares, que además se veía agravada por las noticias que diariamente nos hablaban de contagiados y fallecidos y como prácticamente las familias no podían dar su último adiós a sus seres queridos.

El Sábado Santo amaneció hermoso en lo meteorológico pero triste en nuestros corazones, cómo echamos de menos los momentos tan hermosos que vivimos siempre en esa jornada. Como marcan nuestras Reglas nos reunimos a través de las redes sociales y de la retransmisión por “streaming” para rezar el Santo Vía Crucis, el cual fue seguido y rezado por un número muy importante de hermanos y devotos, y aunque no pudiéramos estar juntos físicamente, lo estábamos en la oración y creedme que este humilde hermano mayor os sentía cerca a todos y cada uno de vosotros.



La mejoría durante el verano, nos permitió, al menos celebrar de forma extraordinaria, la Función Solemne de los Dolores Gloriosos en la Parroquia de San Marcos, el pasado 15 de Septiembre, con un altar espectacular montado al efecto por nuestra priestía, a la que felicito, así como a sus colaboradores, por un trabajo tan hermoso y que tantos elogios recibió en la Sevilla Cofrade.

En Octubre nuestra Hermandad fue la protagonista del Boletín de las Cofradías, con un monográfico sobre distintos aspectos de la misma, desde aquí mi agradecimiento al Consejo General de Hermandades y al Director de dicho Boletín.

El final del año volvió a enturbiarse con un aumento de casos del Covid-19 y no pudimos celebrar los Cultos a María Santísima de la Soledad como nos hubiese gustado, aunque sí se hicieron con la mayor Solemnidad dentro de las circunstancias. Hubo de suspenderse el Besamanos de nuestra Imagen Titular el 8 de Diciembre, porque la situación desaconsejaba su celebración.



El año 2021, si bien no ha comenzado nada bien y la pandemia sigue haciendo un daño terrible en la salud y la vida de muchas personas y por ende de sus familias, con el comienzo de la vacunación se abre un horizonte de esperanza en el que esperamos, que lo más pronto posible, podamos volver a la normalidad.

La Semana Santa se celebrará nuevamente sin Estaciones de Penitencia, pero espero que, a diferencia del pasado año, sí podamos celebrar cultos y actos durante la misma, de los que os iremos informando puntualmente.

Para terminar quiero informaros que el próximo mes de mayo, tal como establecen nuestras Reglas, celebraremos Cabildo General de Elecciones, del que saldrá elegido un nuevo Hermano Mayor. Yo quiero daros las gracias por todos estos años en que he tenido el honor de presidir nuestra Hermandad, es, sin duda, el título más importante que tendré en mi vida y eso os lo debo a todos vosotros. Quiero dar las gracias a todos los hermanos que me han acompañado en los dos mandatos desde 2013 a 2021, también, como no puede ser de otra manera, a todas las personas que me han aconsejado y ayudado en estos años, los hermanos mayores que me precedieron, la junta consultiva, adjuntos y en fin, todos los que, de una forma u otra habéis aportado vuestro esfuerzo por engrandecer vuestra Hermandad.

Asimismo, quiero pedir perdón a todos aquellos hermanos que se hayan podido sentir molestos conmigo en algún momento por cualquier decisión.

También os pido todo el apoyo para el nuevo Hermano Mayor igual que lo habéis hecho conmigo. La persona que da un paso como este lo hace guiado por el máximo cariño a nuestra Corporación y a sus hermanos y se merece el máximo respaldo.



Quiero tener un recuerdo especial por todos los hermanos que nos dejaron, especialmente por los que viajaron a la Casa del Padre coincidiendo con mi mandato, algunos muy significativos y que siempre llevaremos en nuestros corazones.

Quiero transmitir mis condolencias a todas las familias afectadas con la muerte de un ser querido por este “maldito” virus y pido al Señor por sus almas y le de consuelo a sus familiares y amigos.

Desde estas líneas pido al Señor de la Providencia y a su Madre Bendita en sus Dolores y Soledad otorguen su protección a ésta su Hermandad y os bendigan a vosotros y a vuestras familias siempre.

Un fuerte abrazo.

**ANGEL SOLIS GUIADO**



## MEDITANDO ANTE EL STMO. CRISTO DE LA PROVIDENCIA

### JULIO CUESTA DOMÍNGUEZ

...Sí Señor, riges los astros del firmamento, guías el curso de los planetas, velas hasta sobre la hormiga que trabaja en su granero y mueves cada gota de agua del océano, ni una sola hoja de árbol que se agita lo hace sin tu permiso, ni una brizna de hierba muere sin que Tú lo quieras, ¿cabe otra explicación más racional que nos mantenga en la fe de que Tú Señor eres providente?, Sí Señor providente por misericordioso y misericordioso



por amor. No me cabe Señor otra explicación que tu amor de entrega y equilibrio te haga inmensamente misericordioso, tan inmensamente como el universo que creaste. Tu misericordia Señor es la que alimenta inmensamente también, tu gran providencia, tu providencia es el amor de Dios Padre en acción. Lo que pueda ocurrir de bueno o malo en nuestra vida no es fatalismo determinado por el curso de los astros, como puede tratar de explicar la ciencia, no es nada que corresponda a un orden ciego y anónimo porque no estamos abandonados a nuestra suerte por un Creador que se haya olvidado de nosotros, todo lo contrario, es

imprescindible, sería imposible que este orden no estuviera guiado, en cada uno de nuestros pasos, por un padre que vigila los pasos vacilantes de su hijo pequeño. Sí, Señor es para sorprenderse porque vagando venía por las calles, sintiéndote ya venía, no te veía y cuando te veo, me encuentro contigo aquí literalmente tirado, destrozado, vencido, muerto.. muerto Tú, El que todo lo puede y todo lo da y mucho más que lo que mi mente humana puede llegar a comprender. Qué ironía Señor, o qué mentira, que Tú ahí, destrozado, todo lo puedas. Qué ironía de advocación Señor, crucificado, muerto, descendido de la Cruz por caridad y abandonado en los brazos de tu Madre, menos mal, siempre tu Madre en dolor y soledad.

### JUAN MANUEL LABRADOR JIMÉNEZ

...Señor, dime que estas vivo, que en Ti la muerte no anida, pues tu entereza da vida a ese amor superlativo, cuyo umbral no es excesivo para colmar nuestra fe, aquella que no se ve, pero que el alma si siente, con el palpito latente de un poder que no se fue. Ante tu cuerpo desnudo, el tiempo pasa discreto, mostrando así su respeto frente al martirio más crudo, que al orbe dejase mudo tras cumplir la voluntad, de la paternal Deidad, la

de morir en la cruz y erigirte en esa luz que guía hacia la verdad. Habitas desvencijado la oscuridad de una escena donde ardoroso resuena el suspiro acompasado, de tu corazón tronchado en la exangüe anatomía, que aguantó la tiranía de la insensatez humana, más tanta impiedad mundana la perdonas sin falsía. Depositare mis besos junto a tus abruptas llagas y como nunca naufragas, siempre tu piel y tus huesos resistieron los procesos de una ilícita tortura, rebasando la amargura contenida en tu interior y envuelto por el fragor que perturba la locura. Tu mano cae sobre el suelo, con esa sangre que riega todo el fruto de tu entrega, tornando en fervor su vuelo, cuando



intuye el desconsuelo de un semblante compungido, que con su ceño fruncido, quiere arrullarte pensando, que quizás te halles soñando y no que estés consumido. En un pecho, siete espadas fracturan el sentimiento, trocándose en sufrimiento por aquellas afiladas, armas blancas alargadas, que dan paso al gran quebranto, que se derrama en el llanto de una Madre en los Dolores, provocados por traidores, que rinden culto al espanto. La injusticia se refleja en el morado hematoma, que por tu mejilla asoma, a la par que despelleja, aquel atisbo de quejas sin llegar a hacerse grito, no habiendo mayor delito, que el que un esbirro dañara, el esplendor de tu cara, por tanto rencor maldito. Quedó atrás la pesadilla de una mísera condena, traducida en la gangrena que a tu apariencia mancilla, con la vileza que humilla toda tu mansedumbre, obviando la incertidumbre propia de una



lobreguez, deshecha con avidez, al revelarnos tu lumbre. Ya no se clava en tu frente una corona de espinas, aunque en tus sienas divinas, siga quedando evidente esa aflicción transparente por el atroz sacrificio, que aceptaste cual servicio para redimir al hombre, alzándose pues tu nombre después de tanto suplicio. A la sombra del madero se alarga nuestra existencia, mediante la omnipotencia que nos marca el derrotero de tu impulso postrimero y en nuestro espíritu incitas las bondades infinitas, impregnadas en tu ser, para en Ti siempre creer **BUEN JESÚS DE LOS SERVITAS**.



**ENRIQUE DURÁN MARTÍNEZ**

... Y seguir ante ti Señor, revolviendo mi alma y renovando mi interior, me lleva a pensar en esta vida, en este valle de lágrimas y alegrías que recorremos por tu designio, aquí me tienes, sin más que estas palabras, como siempre me has tenido, solo, ante el cuerpo adormecido, mutilado, desvalido, ya descendido de esa cruz que fue escándalo y ha bajado del suplicio cuando todos se han marchado, cuando ya no queda nadie y hasta tus ropas se han sorteado y empiezan a surgir de entre las sombras, pues estaban escondidos, aquellos que te quisieron, te siguieron

en vida y durante estos días aciagos , llenos de odios, de mentiras, de manipulaciones, relativismo, de intereses políticos y económicos, de golpes de pecho, de abrazos traicioneros, de falsedad, de “ojana” como aquí decimos con esa gracia, que más bien recuerda a los fariseos del templo que tanto te admiraban, pero que más te temían, parece que se repite Señor, no, si en verdad se repite toda esa maldad, en verdad está ahí fuera, preparándose de nuevo, acechando ante la puerta de ésta tu casa y nosotros dentro, solos ante Ti, con la esperanza de que tu mirada, tu dulce sueño que hoy contemplo, no me vuelva como ellos y me aleje de tu rostro. Señor no me vuelvas ese rostro que me ha dado la paz, no me alejes de tu faz, no nos vuelvas tu mirada, ten piedad de nosotros Señor, según esa grandeza de tu misericordia, preparando tu pasión, esperando ante tu imagen, velando con las armas de mi fe, mi palabra, mi voz, en el nombre de mis hermanos, anunciamos que la voluntad de tu Padre está al cumplir, que ya llega el momento sublime de tu entrega, que ya está presto, que la espera la ciudad sitiada, que ya empieza ese combate espiritual, esa cuaresma que prepara la batalla, la gran cruzada de nuestra fe. Las sombras del mal acechan en el horizonte y ante nuestras murallas está apostado y dispuesto para asaltar la blanca fortaleza, ese ejercito de enemigos de todo nombre, renacidos con el nuevo mundo y nuevas armas, nuevos inventos que el maligno ha preparado para nuestra perdición, es la calma que precede a la tempestad que se desata y nosotros tenemos una sola arma, la que Tú hoy nos das, la blanca esperanza del sudario que te envuelve, la pureza de tu amor que toda tiniebla enciende y el amparo de tu Madre que en el Dolor se hace más grande y por su Inmaculada Concepción, como aquel tercio de Flandes, unidos bajo el estandarte de su nombre, combatieron sobre el hielo para que Ella obrara el milagro de Empel y así, para siempre y a pesar de todo, nuestra Patria la tenga por Pura y Limpia y la Ciudad la venere en el Postigo del Aceite.



**JUAN CARLOS GALLARDO RUIZ**

... Vengo esta noche Señor a contarte en voz alta mis cosas, las que Tú ya sabes, porque Tú lo sabes todo de mí, mientras te medito, en este velatorio abierto se oye el crepitar de la cera, que arde tenuemente iluminando tu Providencia, la llama parece que tiembla, que respira ante tu cadavérica presencia, quedándose dibujada en el aire. Quiero Señor que tu silencio me hable, quiero aprender de Ti como lo hago cada día y cada instante, quiero aún más aprender Señor de tu saber callar, enséñame Señor, en mi vida, a callar y a hablar, porque callar sobre uno mismo es humildad, porque callar sobre los defectos es caridad, callar ante el dolor es sacrificio, hablar de uno mismo es vanidad, hablar ante una injusticia es valentía, hablar con sinceridad es integridad, ante Ti Señor te suplico que me enseñes a callar, para poder hablar con mesura, Señor Dios de la Providencia, quiero darte gracias por todo aquello que he recibido de ti, que recibo y que no tengo dudas que seguiré recibiendo, pero también esta noche, Señor, quiero pedirte perdón, perdón por todos mis pecados, por mis olvidos, descuidos y silencios, perdón Señor por subsistir en alguna ocasión sin

entusiasmo, fruto del desánimo del momento. Señor perdónanos por hacernos entre nosotros tanto daño, por no respetarnos y tener tu nombre y presencia en vano, ante Ti no hay mayor manantial de reconciliaciones, de promesas y de peticiones, que la que mana de la fuente de tus llagas. Dame tu mano Señor, porque tu mano, aún lánguida, caída, inerte y desprendida de tu cuerpo y casi tocando el suelo marca mi vida. Dame tu mano Señor, cuando me sientas desfallecer, cuando te parezca que las fuerzas me faltan, en ese momento dame con fuerzas tu mano Señor. Benditas tus manos Señor de la Providencia, tus manos son las que necesita el mundo para agarrarse fuertemente, tus manos Señor que sirvan, de una vez por todas, para unirnos a todos los hombres. Señor de la Providencia, que la embriagadora paz de tu rostro, sirva de una vez por todas, para tenernos unidos, porque jamás a lo largo de la historia, jamás los hombres nos hemos amado como Tú nos enseñaste y como Tú nos amaste y como Tú nos sigues amando cada día. El Señor, cada Sábado Santo, vendrá despacio, muriéndose aún más en cada zancada. La noche ya estará dispuesta, en el cielo una luz de incienso, como cortina de humo y con olor a canela asciende, crece, se aclara, hasta dominar la oscuridad en la noche en que se cumple la profecía maldita y allí estarás Tú Señor, suenan en las altas espadañas la campana del reloj de las diez de la noche, suenan las campanas de la Providencia, Él ya va buscando el sosiego, la serenidad y el recogimiento en su capilla y allí seguirá en el regazo de su Madre. El Señor de la Providencia es un retablo en el aire de Sevilla, es un altar teológico, Jesús ya habrá bajado hasta la oscuridad de la muerte, acompañado por Nuestra Señora de los Dolores que quedará amarga y llorosamente abatida en su Soledad ante la Cruz. La Virgen lleva toda su vida clavando su mirada dolorosa sobre el rostro muerto y sereno de su hijo, que más que fallecido, parece dormido sobre su regazo cual estampa de la siempre añorada infancia. La Virgen ante todo lo que le acontece y transida de dolor, en su resquebrajado rostro pide velorio, Virgen mía de los Dolores, después de tanto cariño, como puedes verlo oprimido en tu más maternal regazo, tembloroso y sufrido ante tanto padecimiento y ante tanta muerte. Señor de la Providencia, dinos Tú cómo era María, Tú que no te cansarías de mirarla, cuando de pequeñito te dormía con sus celestiales coplas y te acariciaba con el cariño de todas las madres juntas del paraíso y como después de tanto cariño, puede verte tan oprimido, tembloroso y sufrido ante tanto padecimiento y ante tanta muerte. Virgen de los Dolores, qué sentías tú allá en el Calvario presente en el óbito de la muerte de tu hijo. La puerta de esta capilla servita, se cerrará un año más con un desgarrador dolorido y cuando el cerrojo golpee con fuerzas el portalón, en el interior retumbará el estremecimiento en la inmensidad de la noche, la Providencia del Señor está a punto de florecer y despertar en una nueva primavera y con la mágica simbiosis del encuentro con Dios que nos llevará a cada cristiano a vivir de forma su camino con Él y antes de marcharme de este atril, dejaré una última mirada en tu rostro de Dios doliente, nunca jamás me olvidaré de este encuadre, de este momento, de este acercamiento y te confirmo Señor, que esta noche y ante tus plantas, he comprendido lo poco que significa el paso del tiempo y he gozado la dulce sensación, de ante Ti no ser nadie...



**RICARDO LAGUILLO MOREJÓN**

“... ayúdame Señor a orar, como esos hombres que al levantar sus ojos al azul tibio de la mañana cuajan en sus labios el balbuceo cálido de una oración, iban al áspero trabajo de la tierra y entrada la cuaresma quisieron sencillamente elevar el espíritu, porque sabían en su aldeana ingenuidad, que la oración libra de todo mal y es lumbre encendida en la faena haciéndola afecta, también sabían, que el hombre no mordido por la sierpe del odio, recibe la gloria del día en su frente, cuando le tiembla en el pecho la emoción de la fe y contempla la vida sin pretender desvirtuar la Obra del Creador. ...Bienaventurados los mansos porque ellos poseerán la tierra y así aquellos buenos hombres, en la matinal alegría del corazón en su camino hacia el tajo cotidiano iban gozosos, conscientes del calvario que es meta fatal de la condición humana y penetrados asimismo, de que los lirios del campo que no trabajan, ni hilan viven libres de la congoja desconcertante, cuya fiebre precipita al hombre desde la ruindad hasta la desidia y se sentían como los lirios del campo que ni trabajan, ni hilan o como las avecillas del aire que no siembran, ni allegan en los trojes de la codicia, sino que felices surcan la amplitud del espacio, mecidos en la virtud imponderable de la conformidad, porque la gracia de Jesús les llenaba el alma y ni las delicias de las ciudades, ni la esclava obra del diario trabajo del campo, les apartaba de la cumbre gris y pedregosa de aquel Gólgota de redención por cuyas vertientes vendrían los siglos a trepar de hinojos y humildes para desagaviar al criminal magnicidio de Israel y en esta ingrata ribera de la vida, moderna, materialista y hostil al espíritu en estos tiempos sabedores de adelantos, soberbias y malicias es cuando más se precisa buscar a Cristo, cargar cada uno con la propia cruz, ejemplarizar la sociedad, hogar y familia, ir de intrépidos cuesta arriba por las adustas sendas del monte del Calvario, desdeñosos de esas aves rápidas del cielo sin otro fermento y levadura que la negación por sí y el materialismo por idolatría. Brama el furor del mundo, se remueven hasta el fondo los pueblos y sociedades, pero en medio de ese huracán deshecho todavía hay infinitas muchedumbres que hincan las rodillas en tierra, ojos que avizoran frente a frente la cima de redención, almas no presitas que anhelan lo alto y pueden gustar de la abundancia optima de Jesús.



Y cuando se acercaba la hora del atardecer y la caricia primaveral de la próxima noche devolvía a los hogares humildes a todos aquellos hombres de la gleba, siervos fieles de un honrado quehacer, por dentro, muy hondo se sentían penetrados por la inocencia de su corazón, de la hermosura de su fervor, con la sabiduría inefable y sencilla de que todas las teorías orgullosas del pensamiento humano no valen ni poseen el dulce y suave aroma de la Fe en Jesucristo, pues Él ha dejado una claridad gozosa y la magnificencia purísima de su Obra promete al mundo el paisaje glorioso de una vivificante eternidad. El alma vibra de lástima por los que no creen, por los que rehúyen los desfiladeros del Gólgota y así llenamos de júbilo aquellas multitudes, las cuales en estas horas cuaresmales, resplandeciente la faz, suben en la paz deliciosa de la mañana, con el espíritu, el sendero de la oración, son los que están al lado de la verdad, los que confían en el Padre, los que no temen beber el cáliz de la cruz y ponen su alma al abrigo de las tempestades del tiempo, contra la exaltación de la discordia orad, contra la malicia del día cuajad el alma en puro sentimiento de la fe en la llanura del corazón, pues cuando Jesús, en su natural dialecto arameo del pueblo de Galilea, preconizó el amor a Dios sobre todo y el amor al prójimo como a sí mismo, no hizo más, sino invitarnos a subir con Él la escarpada senda del Gólgota, para desde allí arriba, después contemplar eternamente la verdadera luz y regalarnos sus Infinitas Misericordias y su Divina Providencia”.



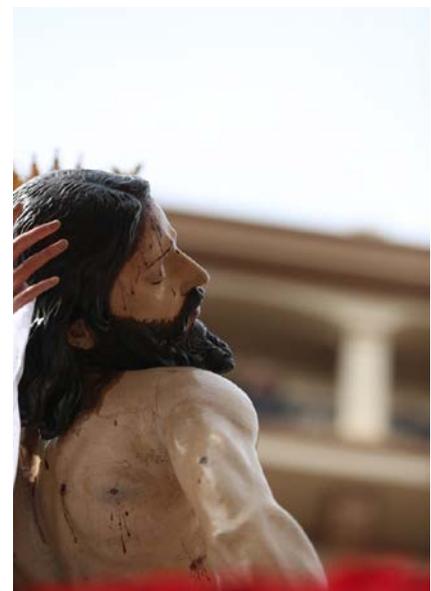
### **ENRIQUE ESQUIVIAS DE LA CRUZ**

...Ante este cuerpo desnudo, descarnado y malherido, quizás lo más conveniente, fuera que nosotros nos presentáramos de la misma forma, con el alma desnuda, despojándonos de tantas cosas que nos sobran habitualmente y conscientes de nuestras propias heridas. Cuando hayamos encontrado el camino de la conversión, a través del arrepentimiento, del perdón y de la reconciliación, estaremos en condiciones de seguir sus pasos, dejándolo todo por Él. No es fácil, cada vez lo es menos, hemos pasado de un mundo en que éramos cristianos casi por inercia, siguiendo la corriente de lo que la sociedad nos demandaba, a un ambiente cada vez más hostil, más secularizado y más desacralizado, ausente de Dios. Acaso no nos hemos dejado contagiar también por ese mundo material, hasta el punto de despojar de contenido, la sagrada conmemoración de su pasión y muerte, a la que hemos convertido en una fiesta superficial, preocupados únicamente de su envoltorio, cada vez más safo y más inconsistente. El Papa Francisco nos dijo, en la exhortación pastoral “Evangelii Gaudium”, que la religiosidad popular es obra del Espíritu Santo, es el

Evangelio inculturado en la sociedad, ¿pero que hemos hecho nosotros con nuestra religiosidad popular?... Señor perdónanos por haber convertido, el recuerdo de tu martirio, en una feria de vanidades y danos la fuerza suficiente para encauzar el camino, aún a costa de la incompreensión de la mayoría. Cada una de tus heridas, cada latigazo de tu espalda, cada espina de tu corona, la herida de tu costado, deben recordarnos que son la mayor prueba de amor que ha existido, Tu eres el Verbo de Dios entre nosotros, el que se hizo hombre para remisión del mundo, eres la promesa de la nueva alianza de Dios con su pueblo, una alianza que nos alcanza a todos por igual, justos y gentiles, como nos recuerda San Pablo. Mirad despacio este cuerpo desfigurado y abandonado porque en él se reflejan todos los males del mundo, aquí está reflejado todo el dolor de la humanidad, toda la miseria del mundo, todo el mal que nos hacemos, la violencia, el egoísmo, el hambre, la injusticia, por todo ello Dios se hizo Hombre y se entregó al martirio y nosotros, veinte siglos después, seguimos clavándolo en la misma cruz, con nuestra desidia y nuestro egoísmo. Veinte siglos después seguimos dándole la espalda y dejándolo abandonado a su suerte. Señor de la Providencia, hoy queremos escondernos en tus llagas, embriagarnos con tu sangre y lavarnos con el agua de tu costado, porque solo Tú eres fuente de vida, solo Tú eres sanador de nuestros corazones heridos, solo Tú eres capaz de dar las respuestas al dolor humano. Ten misericordia de todos nosotros porque hemos pecado gravemente contra Ti, porque no hemos sabido tomar nuestra cruz, ni seguir tus pasos...

### **FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ-SERNA PIÑERO**

...Agua del costado de Cristo lávame... ¿quién puede estar ante ti Señor sin fijarte fijamente?, ¿quién puede estar ante ti Señor sin rezarte dulcemente?, ¿quién puede estar y no estar, si ante tu Imagen se siente toda la majestad que solo de Dios se entiende?, ¿quién puede estar ante ti Señor?, con las llagas en la frente, con el hombro derrumbado, con las rodillas abiertas y en tu cara un triste temple y no sentir en el alma un crujido que lamente y hoy vengo yo aquí a contarte mis problemas de repente me parecen tonterías, a tu lado se convierten en esperanza y amor, me vuelvo alegre y paciente, me llevo horas contigo y un momento me parecen, porque yo albergo Señor, creo Señor que no mueres, que vives dentro de mí y vivirás para siempre. No permitas que me aparte de ti Señor ¿Por qué alargas tu brazo hacia nosotros? ¿Por qué, si no somos merecedores de ello? ¿Por qué, si somos egoístas? ¿Por qué si somos mundanos y superficiales? ¿Por qué, si somos esclavos de lo material y no





ayudamos al prójimo? ¿Por qué Señor? ¿o es que tu mano Señor quiere apretar la nuestra y nos conduces a tu calor? En tu búsqueda Señor ¿nos atraes a tu ejemplo? No lo entiendo Señor, pero te siento, te siento tan cerca que formas parte de mi piel, acudo a Ti plagado de defectos y Tú lejos de rechazarme, alargas tu brazo y me recoges. Te siento tan cerca Señor, que te oigo respirar, te he visto entreabrir los ojos y mirar desde la altura, que no estás hecho de trozos y ni de madera, ni de escultura, estás hecho entero de amor, estas fraguado de amargura, estas acabado en carne y rematado en dulzura. Tú, Señor providente, que mi mano sea la tuya, que no cojamos veredas que al final son más oscuras, cojamos caminos ciertos que iluminan tu figura, Providencia, tu esperanza siento que ya se vislumbra. Ahora que se oscurece Señor, ahora que tu luz es más patente, déjame que intente, de palabra, agradecerte todo lo que nos das, de palabra sí, porque de hecho Señor, no tenemos días suficientes en nuestras vidas para hacerlo, gracias Señor por tu guía, gracias Señor tu semblante hace de faro y de guía en este tiempo cambiante, traes la luz de nuestras vidas y las llenas de pasión, gracias Señor por Sevilla, gracias Señor por sus calles, por el Credo, el Padrenuestro, cada oración que dejaste, que ayudan a sentirte cerca, aunque me sienta distante, gracias Señor por lo nuestro, gracias por las Hermandades, aunque tengamos defectos, te sacamos a la calle y damos testimonio en ella del amor que profesaste, del mal trago de tu vida y al final resucitaste, gracias Señor por el cielo, por la lluvia y por el aire, por las personas tan buenas que en el mundo se reparten, la fe de creer en Ti y de intentar emularte, gracias Señor por mi gente, muchas gracias por tu Madre, que aquí nos mantiene unidos con su ejemplo inigualable, gracias Señor por todo, Tú mi Señor Providente y con tu mano de jefe llévanos por buen camino hasta el día de la muerte,

**gracias Señor, muchas gracias para que con los Santos te alabe, por los siglos de los siglos AMÉN.**





## ***Lo que aporta La Cofradía Servita a La Semana Santa de Sevilla***

***Mariano López Montes***

En primer lugar he de agradecer esa confianza ciega que habéis depositado en mí para escribir estas líneas , sin la imposición premeditada de título y contenido , ya que desde un primer momento prevaleció la libertad de elección personal sobre otros contenidos temáticos más encorsetados que forman parte y contenido de estas publicaciones cofrades.

En segundo lugar, como refiere el título, me pareció un tema atractivo y novedoso, no exento de esa perspectiva crítica que, si es bienintencionada, siempre es constructiva y a la vez enriquecedora. Todo lo expresado en estas páginas se debe a una opinión o visión ideológica muy personal basada en la observación, vivencia y sobre todo en la experiencia de mi tiempo de afiliación a la nómina de la Hermandad.



Desde siempre, mi pensamiento se ha ido afianzando con la experiencia, como he querido demostrar en otros escritos, pienso y soy un defensor de esa visión “*Caleidoscópica de la realidad social*”, es decir, que nunca puede ser excluyente respecto a otras visiones, desde la de la religiosidad oficial o desde la ortodoxia; desde lo puramente estético o festivo, que banaliza cualquier contenido de tipo religioso o devocional; desde el interés crematístico o económico de la fiesta; desde un sentimiento que a veces se transforma en una sensiblería algo caramelizada y poética y expresada en pregones que personalizan y potencian el protagonismo de sus rapsodas, cada vez más proliferantes. Lo cierto es que cada visión tiene su parte de verdad y mito a la vez, y todas pueden ser ciertas a la vez y complementarias en su conjunto.

La pertenencia a una hermandad puede tener diferentes motivaciones, que van desde la devoción personal a la Imagen Titular; la identidad o referencia a un barrio en que hemos vivido o han vivido nuestros antepasados, aunque ya no residamos en él; o una vivencia específica en un momento determinado de nuestra vida; la amistad con el grupo de pertenencia o algún miembro de la misma con el que tengamos cierto grado de empatía; sin olvidar nunca el importante peso específico que tiene la tradición familiar que se trasmite como una herencia devocional, pero a la vez como una fuerte identidad al grupo humano que conforma como sociedad la hermandad y su expresión estética o plástica que es la Cofradía en la calle.

Cada vez más, los patrones estéticos pueden jugar como elementos atrayentes para identificarnos y formar parte de una corporación. Una estética que se despliega en sus actos internos, cultos, en sus patrones de sociabilidad y sobre todo la procesión o salida penitencial, con una visión sobre todo estética pero a la vez conformada por ideas y valores. Este modo de ser, de vivir la hermandad y de su expresión estética se ajusta a nuestro modo de ver la vida desde la óptica cofrade, que está influido por nuestras vivencias, creencias, posición social, etc. Así nos haríamos hermanos de una u otra según una apetencia o gusto respecto a lo que esa hermandad y cofradía representa y la coincidencia con nuestra personalidad.

Las diferentes Cofradías que conforman Nuestra Semana Santa conforman una bella “*paleta de artista*” con colores para todos los gustos, unos de ellos asentados en una tradición más rancia, más asentada; otros incorporados más recientemente, todos igual de válidos. La Cofradía Servita es de las que, por diferentes circunstancias, a veces sin grandes medios ni apoyos, han sabido gracias al factor humano, la aportación de sus pioneros, ha conseguido completar el trecho que media entre la concepción inicial de un sueño que, después en



muchas vicisitudes, se transformó en una realidad. Una realidad que ha logrado inocular savia fresca en una Semana Santa que muchos consideraban culminada, encorsetada en un estilismo ya perfecto, acabado, consolidado por la evolución de los años.

La Cofradía Servita tiene una corta historia, si la comparamos con la mayoría de la nómina de hermandades de penitencia de la ciudad, desde aquel 1972 en que realizó su primera estación de penitencia a La Catedral. Desde entonces, doy por hecho que se ha ido asentando una estética diferenciada. En estos 48 años ha ido imponiéndose poco a poco como un modelo estético en el procesionar, diferente a otras cofradías más apegadas a cánones más clásicos. Gracias a unos pioneros que soñaron desde un principio con más esfuerzo ilusión y ganas que medios, recursos o dotes, un nuevo modelo expresivo de corporación nazarena, se ha ido abriendo paso. Y lo ha hecho con valentía y la intención de crear algo nuevo y distinto, sin miedo a esa crítica destructiva y demoledora de esta Sevilla tan propensa en instalar en un patíbulo inquisitorial a todo lo nuevo por considerarse heterodoxo. Lo que esta cofradía ha creado poco a poco es un estilo propio tanto en el exorno interno

como sobre todo en la salida procesional que es capaz de atraer, sobre todo por su puesta en escena, a un número de personas que aunque no participaron en su creación se sienten identificados con un proyecto que ha logrado una solera estética que en la mayoría de las ocasiones se logra con años y siglos de experiencia de rito procesional cofrade.

No puede ser nuestra corporación ni una cofradía populosa, ni creo que se lo propusiera desde un principio, pues los criterios desde su formación fueron otros muy distintos, por ese estilo sobrio austero, pero nunca triste ni monocromo, que se le quería imprimir.

Su fundación en un entorno urbano céntrico pero en una crisis social, urbana, económica, convertían la zona y zonas aledañas en áreas céntricas pero con una nula atención por parte de los gobiernos sucesivos de la ciudad, coincidiendo además con el desarrollo y potenciación de otras zonas residenciales más alejadas del propio centro donde residirían las nuevas familias.

Tenía además que asentarse en una zona de hermandades de fuerte raigambre, como la Hiniesta, Montesión, Amargura, la Mortaja, Los Gitanos y, cómo no, la Macarena, símbolo devocional efectivo de la ciudad. Se trataba de unos cuarteles de un barrio intramuros, en plena decadencia, que poco a poco se va despoblando por la extinción y depauperación de las antiguas casas vecinales, por el éxodo de sus vecinos a otros barrios de nuevas edificaciones surgidas a partir de los sesenta setenta más alejadas.

Este esfuerzo, mitad ilusión y aventura, pero movido por la voluntad, el amor y el sentimiento, solo pudo llevarse a cabo con la fuerza que imprime la juventud y con algo tan importante como el saber mucho de esto, lo que llamarían algunos modernos “*tener la cabeza muy bien amueblada*”. Diríamos que es una apuesta por la racionalidad, el comedimiento, la templanza, un modelo apolíneo, frente al dionisiaco y más visceralidad que imprimen otras cofradías y manifestaciones de religiosidad popular. Y como todas las cosas que se hacen con determinación, este esfuerzo no cayó en saco roto, porque quizás lo más grande que consiguieron fue devolver y dar a conocer a Sevilla y su Semana Santa aquel portentoso misterio de la piedad, conformado por la maravillosa Virgen de los Dolores y el Cristo de la Providencia que por fin volverían a ver la luz y convertirse en un nuevo referente de la Imaginería procesional, después de tantos años de olvido, ostracismo y vicisitudes negativas por



los acontecimientos históricos acontecidos en aquella zona de San Marcos que se conocía como el “*Moscú Sevillano*” de la época.

En casi mis treinta años de permanencia como hermano he de reseñar el gran peso devocional que la Imagen Titular tiene para sus cofrades, que se sustenta mucho más allá de los criterios simplemente estéticos. Esta devoción se acrecienta con una tradición familiar que ya ha tenido un par de generaciones para reproducirse. Y lo ha hecho como se realiza aquí en Andalucía en las manifestaciones religiosas, mediante un trato y una consideración de proximidad, de cercanía, que desde otros modos culturales se considerarían inadecuados, porque los hermanos la sienten como una “*madre*”, y así la tratan, aunque todos la reconozcan como la Santísima Virgen que tallara en 1730 José Montes de Oca. La majestuosidad de la Piedad no impide que sus hijos la traten con esa naturalidad y familiaridad –eso que la Antropología denomina antropocentrismo- que manifiesta y une ambas dimensiones, la terrenal o humana y la trascendente o espiritual.

Otra aportación que creo que tenemos que tener en cuenta es la enorme valentía de estos jóvenes que actualmente peinan canas, de crear una nueva cofradía distinta pero complementaria, que a la vez que aportara algo novedoso dentro de los cánones estrictos que esta ciudad utiliza para cuantificar y cualificar sus más profundas tradiciones y sentimientos, y la cofradías es un buen ejemplo de ello. La invención (sea recuperación o interpretación de elementos del pasado) del trío de Música de Capilla en la Cruz de Guía, determinadas soluciones de la priostía, la madera como material de los vástagos de los ciriales fueron elementos que permitieron alumbrar un nuevo modelo estético, como el uso del hábito servita en su adaptación a la túnica instituida de nazareno.

Ese afán de innovación hizo desde el primer momento que la cofradía despolvara un sabor peculiar, una estética que ya no era neo-barroca, sino que a partir de elementos “*tardobarrocos*” avanza hacia una reinterpretación, en algunos de sus elementos, (neo)romántica. Me atrevería a exponer que esta interpretación va más allá de lo meramente estético, al incorporar un modo de ser, de ver, de sentir. Ese dramatismo de la muerte de Cristo en los brazos de su madre está impregnado de dolor, pero este dolor no es sórdido ni austero como en otras representaciones, sino que está impregnado de la belleza y el delicado diálogo entre la vida de la madre y la muerte de su hijo, en el que se trocado el desgarrado dolor por la belleza, que es una idea muy afín al propio Romanticismo. Nos puede ayudar a entender esta idea si comparamos esta imagen con la piedad interpretada al modo castellano. Aquí la muerte y la vida son las dos caras de una misma moneda en la que predomina la belleza de la vida.

Nuestro querido y recordado Antonio me dijo con esa voz mitad cariñosa y a la vez socarrona: “*no olvides, querido, que no es un paso de Misterio al uso, sino el mejor trono que sus hermanos Servitas quieren ofrecer a su Madre*”. Es decir, se concibió no como un paso de Misterio al uso: aquí se sustituye la fría piedra del Calvario por la riqueza humanizada del tapiz bordado que junto con el exquisito exorno floral y la peana conforman un trono para la Reina que es el foco devocional de sus hermanos.



Otro elemento que me atrevo a sacar a esta palestra es esa valentía bien intencionada de imbricar elementos decorativos pero a la vez enriquecedores de otras Semanas Santas, como algunos elementos muy frecuentes en la estética de Andalucía Oriental, como esa última apuesta por esa cruz de plata que imprime una riqueza y tiene un



gran significado para referirse a un símbolo de Fe y a la vez de martirio y salvación (la muerte y la vida en conjunción inseparable como ideal romántico impregnado de belleza). Esta última modificación no fue inicialmente del todo bien acogida, pero al cabo de pocos años cada vez se está consolidando como una parte del conjunto nada desentonante, e incluso se está conformando como otro elementos que esta Cofradía aporta de referente a nuevas manifestaciones cofrades que han ido naciendo a lo largo de nuestra geografía andaluza, incluso más allá de nuestras propias fronteras que muchos y los de la casa los primeros denominan “*Muy Servita*”.

Ese gusto por el detalle y el saber hacer se ha manifestado plenamente en otros elementos, como sacar del olvido composiciones musicales, que unidas a otras nuevas dedicadas a la hermandad, han enriquecido el patrimonio musical, no ya de la propia Hermandad, sino de otras cofradías de Sevilla, hasta convertirse hoy por hoy en referentes musicales, sobre todo en cofradías de corte clásico. No quiero identificar títulos pero invito al lector a que piense y verá como encuentra varias composiciones. Sólo el uso de los tambores destemplados, con bordones y tensores aflojados, imprime una sonoridad capaz de evocar un nuevo paisaje, posible gracias a este Hermandad, que ya se consolida como un sello característico de la tarde-noche del Sábado Santo.

También queremos destacar que se haya ganado un nuevo escenario a la geografía sentimental de la Semana Santa: el rodeo que la procesión realiza a la iglesia de San Marcos, para entregar sus más preciosos dones a la comunidad filipense de Santa Isabel, permite crear un entorno recoleto, ajardinado, acariciado por el terciopelo de la luna de Parasceve recién agotada, una suerte de salón interior que se ha convertido en un hito de su discurrir procesional.

El carácter referencial y el buen hacer de nuestra cofradía ha conseguido buscarse un sitio con una identidad ya consolidada dentro de La Semana Santa de Sevilla. Soy consciente que a veces se nos ha tachado mal intencionadamente de “*invento*” o “*diseño*”, pero como todo en la vida nada nace de la nada, todo surge,

evoluciona y se transforma, pero piensen que solo lo creativo y lo referencial prevalecen en el tiempo, juez inapelable, para convertirse en clásico.



Solo queda que, después de este tiempo de enfermedad, tristeza ofuscación y muerte, un Sábado Santo nuevo vuelva a resurgir cuan Ave Fénix , la vida y la muerte recorrerán de nuevo las calles de la collación y de la ciudad, como las dos caras de una misma moneda, que es la vida con el andar pausado pero determinado, que imprimen la fe, la

devoción y el sentimiento aderezado con la belleza que cofradías como la Servita interpretan la tradición de la pasión y muerte de Cristo en un renovado milagro de la vida.

*Dedicado a aquellos precursores como : Doña Dolores Fernandez, Pepe Asián, Ramón Ramírez, Antonio Dubé, Esteban Pechero, Joaquín Tassara y otros..... Que marcharon a la llamada de su Madre, para la Eterna Estación de Gloria.*



## CONOCIENDO A LOS SANTOS DE LA ORDEN DE LOS SIERVOS DE MARÍA SAN FELIPE BENICIO (OSM)

San Felipe Benicio nació en una familia noble del barrio florentino de Oltrarno, hijo de Giacomo Benizi y Albaverde Frescobaldi.

Estudió filosofía y medicina en la Universidad de París y la de Padua, donde se doctoró en 1253. En el 1254 ingresó como fraile laico de la Orden de los Servitas en el convento de Monte Senario, donde tomó después los votos. Se ordenó sacerdote en Siena en 1258.

Muy pronto asumió diferentes cargos de responsabilidad en la orden, dirigiendo algunos conventos. El 5 de junio de 1267 fue elegido prior general de los servitas y reformó los estatutos, convirtiendo el instituto en orden mendicante.

Colaboró con Giuliana Falconieri en la fundación del Tercer Orden Femenino de los Oblatos Servitas o Conservatorio de los *Mantellate*, del cual nació la rama femenina de la orden, las Siervas de María. Bajo su dirección, la orden se extendió por Italia y Francia.



En 1269, durante el cónclave de Viterbo que había de elegir el sucesor de Clemente IV, su nombre circuló como probable papa: Felipe, considerándose indigno, huyó y se refugió en una cueva (llamada hoy en día Grotta di San Filippo Benizi) en Bagni San Filippo, en el Monte Amiata.

En 1274 intervino en el Segundo Concilio de Lión que, siguiendo las directrices del Concilio de Letrán IV, prohibía la fundación de nuevas órdenes religiosas y suprimía las órdenes mendicantes que aún no había aprobado la Santa Sede.

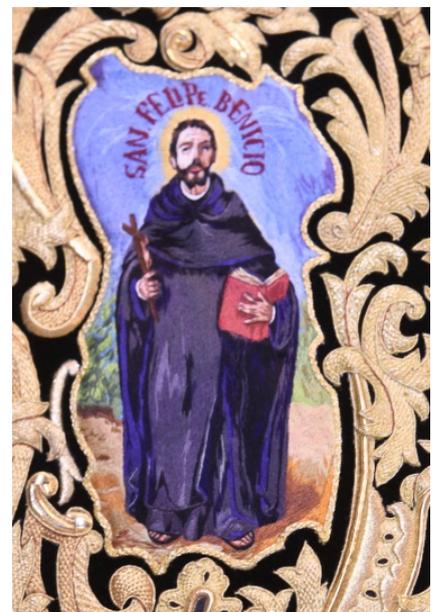
En 1276 el Papa Inocencio V, en una carta dirigida a Felipe, declaró suprimida la orden. Felipe se dirigió a Roma, pero antes de su llegada, Inocencio ya había muerto. La insistencia de Benizi hizo que, finalmente, el papa Juan XXI restableciera la orden de los servitas.

Martín IV le encargó de predicar en algunas ciudades italianas para acabar con los conflictos entre güelfos y gibelinos. El jefe de una de las facciones de Forlì, Pellegrino Laziosi, fue convertido por Benicio y entró en la orden servita, convirtiéndose en un fraile modélico y fue canonizado.

San Felipe Benicio murió el 22 de agosto de 1285 en el convento servita de San Marco de Todi.

Sus restos fueron exhumados el 10 de junio de 1317 y trasladados a la iglesia de Santa Maria delle Grazie de Todi, donde todavía se venera. El culto a Felipe Benicio ya comenzó poco después de su muerte.

Fue aprobado como beato por León X en 1516; Clemente X lo canonizó el 12 de abril de 1671, siendo el primer servita en ser canonizado. Su festividad litúrgica se celebra el 23 de Agosto.







La Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de  
Nuestra Señora de los Dolores

## **SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA**

María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista

Establecida canónicamente en su Capilla de los Dolores, dedica a su Amantísimo Titular

## **SOLEMNE TRIDUO**

Los días 21, 22 y 23 de Junio de 2021

Dando comienzo a las 20.00 h. con el siguiente orden de Cultos:

## **Estación Mayor, Ejercicio del Triduo, Bendición, Reserva y Santa Misa.**

Durante los días del Triduo, estará expuesto en nuestra Capilla el

## **SANTÍSIMO SACRAMENTO en Jubileo Circular**

Por tal motivo la Capilla permanecerá abierta al culto durante los días del Triduo en horario  
de 10.00 h a 13.30 h y de 18.00 a la conclusión del Triduo para

## **ADORAR AL SANTÍSIMO SACRAMENTO**

A.M.G.D.

Se recuerda a los hermanos la obligación de asistir a estos Cultos

---

## **VIERNES DE DOLORES**

El próximo día 26 de Marzo de 2021 (Viernes de Dolores) a las 20.00 h.

en la PARROQUIA DE SAN MARCOS, esta

## **Real Hermandad Servita**

dedicará a su Venerada Titular

## **NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES**

## **FUNCIÓN SOLEMNE**



La Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de

## NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES

Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista

Establecida canónicamente en su Capilla de los Dolores, dedica a su Amantísima Titular

### SOLEMNE QUINARIO

Los días 23, 24, 25, 26 y 27 de Febrero de 2021 en la PARROQUIA DE SAN MARCOS

Dando comienzo a las 18.40 h. con el siguiente Orden de Cultos:

**Rezo de la Corona Dolorosa, Oraciones propias del ejercicio, Santa Misa y Salve Solemne**

Ocupando la Sagrada Cátedra

**RVDO. PADRE D. ALBERTO PEREDA MARTÍNEZ DE OSABA**

Párroco de San Marcos y Director Espiritual de la Hermandad.

El **Sábado 27 de Febrero** como culminación del Quinario

**Procesión Claustral con Su Divina Majestad bajo palio**

Por las naves del templo de San Marcos

El **Domingo 28 de Febrero** a las **13.00 h. de la tarde** en la PARROQUIA DE SAN MARCOS

### SOLEMNE FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO

Con predicación **del mismo Orador Sagrado** y concelebrada por nuestro hermano

**Rvdo. Padre D. Francisco Moreno Aldea**

Al Ofertorio haremos Protestación pública de Fe católica, de los Dogmas de la Inmaculada Concepción y de la Asunción Gloriosa a los Cielos de nuestra Soberana Reina, juntamente con la renovación del voto de la piadosa creencia de la Mediación Universal de María en la forma que prescriben nuestras Reglas.

El **Jueves 25 de Febrero** se entregarán los diplomas conmemorativos a los hermanos que han cumplido sus **Bodas de Plata en la Hermandad**, y el **viernes 26 de Febrero** se realizará **Juramento de nuevos hermanos**.

El **domingo 7 de Marzo**, en horario de **10.00 h a 14.00 h. y de 16.30 h. a 19.00 h.**

Estará expuesta la Sagrada Imagen en

### DEVOTA VENERACIÓN

Finalizando con el canto de la Salve Solemne A.M.G.D

Se recuerda a los hermanos la obligación que tienen de asistir a estos cultos





## BODAS DE PLATA

El próximo día 25 de FEBRERO (Tercer día del Solemne Quinario a Nuestra Señora de los Dolores), se hará entrega del Diploma conmemorativo de la efeméride, a los hermanos que durante el presente año 2021 cumplen sus **BODAS DE PLATA** como miembros de nuestra Corporación y que son los siguientes:

JOSÉ LUIS RUBIO CORDERO

FRANCISCO JAVIER MORALES SÁNCHEZ-COLLADO

JESÚS CAPILLA BESADIO

JOSÉ ANTONIO CASTILLA DOMÍNGUEZ

ELIGIO BOBILLO AMATE

MANUEL RUANO PÉREZ

MARIO MIJARES MUÑOZ

JESÚS MARÍA RUIZ RUIZ

JAIME BABÍO NUÑEZ

ISABEL ALMENTA PEÑALOSA

FRANCISCO RUIZ MUÑOZ

JAVIER GARCÍA URBANO

MARÍA DE LAS MERCEDES IZQUIERDO BARRAGÁN

IRENE RUIZ PARDO

MANUEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

ROCÍO COLE DÍAZ

ANA CALMARZA MAROÑA

ANTONIO CÓZAR GUTIÉRREZ

MARÍA LUQUE GARCÍA

FRANCISCO PASTOR BUENO

IGNACIO PÉREZ FERNÁNDEZ

**ENHORABUENA HERMANOS Y GRACIAS POR VUESTRA FIDELIDAD.**



## DIPUTACIÓN MAYOR DE GOBIERNO

Estimados hermanos:

Antes de nada, agradeceros que me permitáis dirigiros estas palabras, en este momento tan difícil para todos, que nos ha tocado vivir.

Hace un año, exactamente, nos encontrábamos inmersos en los trabajos previos para la organización de nuestra Estación de Penitencia (reuniones de trabajo, organización, ...),

Desde varios departamentos de nuestra Hermandad, se ponía toda la ilusión y trabajo, al igual que en años anteriores, para que todo estuviera listo, para cumplir con el tradicional trámite del reparto de las papeletas de sitio de nuestra estación de penitencia, reuniones, charlas,... y nada nos hacía presagiar lo que se acercaba. Pero ese trabajo se tornó, de un día para otro, en desconcierto.

Llegó el confinamiento y posteriormente las noticias nos indicaban que nuestra estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral, no se realizaría. Aún así, muchos hermanos decidisteis sacar vuestra papeleta de sitio, mitigando con ello muchas de las necesidades de nuestra Bolsa de Caridad, aún más necesaria todavía en estos momentos, acción que os agradecemos enormemente.



Si bien no pudimos realizar nuestra tradicional estación de penitencia, bien es verdad que para todos fue una Semana Santa, y un Sábado Santo en particular, distinto. Cada uno de nosotros nos aferramos a recuerdos, momentos, videos, fotos, conversaciones telefónicas y cualquier cosa que nos ayudara a realizar una “Estación de Penitencia” distinta, desde el interior de cada uno, personal, y permitidme que os diga.... tremendamente emotiva.

Pasado todo, nuestra mente avistaba otra fecha...la semana santa de 2021, pero esta vez, siendo más conocedores de la situación, todos sabíamos cuál iba a ser también su desenlace.

Nuestras Reglas en su artículo 26, recoge el “Derecho y la Obligación de los Hermanos de concurrir a la Estación de Penitencia” y en 2020 y 2021 no vamos a poder ejercerlos, muy a nuestro pesar. Por ello yo os animo a sacar nuevamente vuestra papeleta de sitio y a revivir una Estación de Penitencia particular. Una estación de penitencia personal, íntima, cargada de recuerdos y momentos que nos harán revivir nuestros sentimientos Servitas, y ese corazón traspaso por los siete puñales que aparece en nuestro escudo, debe ayudarnos a ello, el próximo 2 de abril.

Os propongo una estación espiritual, la que nos haga recordar el verdadero sentir de nuestra Hermandad. La que nos permita recodar que nuestra Madre y su bendito Hijo, siempre han estado ahí, en los momentos difíciles aún más si cabe, y que cuando esto pase, ahí seguirán. Lo mismo que ellos no nos olvidan, no nos olvidemos nosotros de ellos. Aprovechemos esos días para acercarnos más a ellos, aunque sea espiritualmente y desde la distancia, y no de forma presencial en la tradicional Estación de Penitencia. No permitamos que estos momentos difíciles nos aparten de ellos.

Que nuestra Bendita Madre, en su advocación de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de La Soledad, y su Bendito Hijo de la Providencia os colmen de salud para vosotros y vuestras familias y nos permitan, en estos momentos tan complicados, que dentro de poco podamos estar cumpliendo con nuestro deseo de reanudar nuestra tradicional Estación de Penitencia, no obstante, mientras tanto, ellos resolverán lo más oportuno.

**Sergio Cano Bernal**  
**Diputado Mayor de Gobierno**



## LA BOLSA DE LA CARIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PROVIDENCIA PRESENTE DURANTE LA PANDEMIA

La crisis económica, como consecuencia de la pandemia que estamos padeciendo, se hace sentir con mayor virulencia, desgraciadamente, en los más desfavorecidos de nuestra sociedad.

Conscientes de ello, desde la **Bolsa de Caridad de Nuestra Hermandad**, además de mantener la atención individual a peticionarios y las ayudas periódicas mensuales a instituciones y colectivos, hemos intentado redoblar el compromiso de ayuda que ya veníamos manteniendo, respondiendo a todas las peticiones de ayuda que desde entidades y asociaciones nos han hecho durante este tiempo.

Este esfuerzo ha sido posible gracias a la colaboración y la generosidad los **hermanos, devotos y bienhechores** que, con su donativo, ya sea directo o al sacar su **papeleta de sitio simbólica**, han permitido que podamos destinar fondos extraordinarios a estos fines.

Queremos mostrar nuestro AGRADEMIENTO a todos los que de alguna manera u otra habéis demostrado la capacidad de los seres humanos para cooperar y tener compasión de manera voluntaria.

Gracias a vuestra generosidad, hemos podido durante el pasado año:

- Continuar con el economato los 12 meses del año a las familias que atendemos.
- Cumplir con nuestros convenios de colaboración con asociaciones y conventos.
- Colaborar con Caritas de San Román, el Convento Santa Isabel y la Residencia La Milagrosa de las Hijas de la Caridad, que han visto aumentada la demanda de ayuda durante la pandemia.
- Colaborar económicamente con Asociación Esclerosis Múltiple, Banco de alimentos y AECC, al no poder este año colaborar en sus campañas como voluntarios
- Colaborar con el CEIP Andalucía en la adquisición de mascarillas y alfombras desinfectantes, para que los niños pudieran regresar a las aulas con las máximas medidas de seguridad.
- Colaborar con Autismo Sevilla en la compra de material terapéutico para los niños atendidos en el centro.
- Colaborar con nuestras hermanas Filipenses reparando la cortadora de fiambre, para que puedan continuar con el reparto que hacen de bocadillos en el barrio.

Además de estas actuaciones puntuales que se han llevado a cabo durante estos meses y que muchas han sido motivadas por la COVID-19, queremos también informaros de los proyectos que tenemos en marcha y que ya conocéis

### **Colaboración de los Servitas con los proyectos de las hermanas Filipenses**

Continuamos colaborando con los proyectos de las hermanas Filipenses en Machakos – Kenia, apadrinando a dos niñas en un colegio interno de buena calidad.

Durante el año de apadrinaje nuestras niñas Anisia y Consolata tienen todos los gastos pagados en un colegio privado interno donde las visten, les dan de comer y dormir.

Este año a Consolata, una de nuestras niñas apadrinadas (la más pequeña) le han concedido una beca en un internado que llevan las religiosas del Rebaño de María, subvencionado por una organización keniana con ayuda española.

Nuestros mejores deseos para ella, esperamos que le vaya muy bien.



De nuevo, hemos participado en la campaña de ayuda “operación jersey “. Con esta ayuda en el taller de costura que las hermanas han montado en Machakos, se elabora ropa para los niños y se ayuda a la economía familiar de las mujeres que trabajan en el taller. Son cinco los niños que han podido recibir los chalecos esta Navidad.



### Campaña de Navidad 2020

Este año, tan difícil como todos sabéis, era imposible organizar una recogida de alimentos o un evento para recaudar dinero para afrontar la campaña de Navidad.

Pero como la Providencia nunca nos abandona gracias a la donación de alimentos de la Pastoral de San Marcos hemos podido entregar en Navidad lotes de comida a las familias que atendemos.



### De los Servitas a Oriente

Un año más continuamos la campaña “de los Servitas Oriente”, **GRACIAS A LA SOLIDARIDAD** de todos y cada uno de los hermanos y no hermanos, que participan hemos podido cumplir los deseos de estos niños y llevarles una sonrisa, ilusión y Esperanza en un año que tan difícil ha sido también para ellos.





Y así amanecía el salón de actos del Colegio Andalucía el pasado día 8 de enero.



Se avecinan tiempos difíciles, pero serán tiempos en los desde la Bolsa de Caridad del Santísimo Cristo de la Providencia, intentaremos estar una vez más, al lado de quienes más nos necesitan.

Pero para ello necesitamos de la generosidad de todos, cada uno en la medida de sus posibilidades.

La Caridad debe ser nuestro objetivo prioritario en estos tiempos de pandemia

***Podéis colaborar con vuestra Diputación de Caridad haciéndoos bienhechores o voluntarios.***

*Aquellos que necesiten ayuda, pueden ponerse en contacto con nosotros a través: [caridad@realhermandadservita.com](mailto:caridad@realhermandadservita.com)*

*“...estamos llamados al amor, a la caridad y esta es nuestra vocación más alta, nuestra vocación por excelencia; y a esa está ligada también la alegría de la esperanza cristiana...”* Papa Francisco

**Nuria Carbonero Sobrino**  
**Diputada de Caridad**

## AVISO

LOS HORARIOS DE LOS CULTOS PODRÁN SER MODIFICADOS, EN FUNCIÓN DE LAS NORMAS QUE EMANEN DE LAS AUTORIDADES COMPETENTES. SI SE HUBIESE DE MODIFICAR ALGÚN HORARIO, SE INFORMARÁ OPORTUNAMENTE A TRAVÉS DE LOS MEDIOS OFICIALES DE LA HERMANDAD.

**LA JUNTA DE GOBIERNO**



## EL MISTERIO DE LA PIEDAD EN TIERRAS ANDALUZAS

El Misterio de la Piedad, es una de las escenas más notorias en la Semana Santa de nuestra geografía andaluza hasta el punto de que, en la capital hispalense, está representada en dos ocasiones, amén de una tercera Piedad, conocida como la Sagrada Mortaja. No es que queramos excluir a esta última, pero sí advertimos de antemano que es la menos estudiada en el presente artículo, ya que las estudiadas son las que siguen el patrón de la Piedad de Miguel Ángel, realizada en mármol entre los años 1498 y 1499.

Así pues, comenzamos describiendo el momento que representa este Misterio. El conjunto escultórico representa el momento en el que la Virgen María acoge en su regazo el cuerpo inerte de su hijo Jesús tras la Crucifixión.

En casi toda Andalucía se representa del mismo modo. Es decir, la Virgen, cubierta con un gran manto y toca que les oculta el cabello, está sentada a los pies de la cruz, donde acoge el cuerpo inerte de su Hijo con gran dolor, manifestado en la expresión de su rostro y el gesto de sus manos.

Ahora nos retrotraemos al origen de las primeras corporaciones que se empezaron a fundar en nuestras tierras, trasladándonos a la ciudad de Jerez de la Frontera, ya que fue en 1264 cuando un grupo de cristianos comenzó a darle culto en el oratorio del Humilladero, aunque no fue hasta 1632 cuando se constituyó canónicamente con rango de ‘Orden Servita’.

Por su parte, Córdoba, si bien la cofradía echó a andar en el siglo XVI, más concretamente en 1558, es muy probable que el primer titular de la califal hermandad fuera un cuadro que representaba a la Virgen abrazada a Cristo muerto. El lienzo, conocido como ‘cuadro fundacional’, se encuentra expuesto en la parte superior del retablo de Nuestra Señora de las Angustias, en la iglesia conventual del Señor San Agustín.



De 1592, datan las primeras reglas de la Hermandad de la Piedad, de la Sagrada Mortaja de Sevilla, aunque investigaciones recientes mencionan la existencia de un hospital llamado ‘de la Piedad’, situado a comienzos del XVI en la collación de San Lorenzo y propiedad del gremio de corredores de bestias. Paralela a esta teoría, pervive desde tiempos antiguos la leyenda o tradición del milagroso hallazgo, en un hueco de la torre de la iglesia de Santa Marina, de una pequeña imagen de barro cocido de la Virgen con el cuerpo de su Divino Hijo en sus brazos, que dio origen a la devoción de la Piedad entre los moradores de aquel lugar, haciendo que estos devotos se agruparan en Hermandad de Luz (de la que se conocen datos de 1518, merced a escritos como los del abad Gordillo) para rendirle el culto adecuado y propagar su devoción. En el siglo XVI, pertenecieron miembros del gremio de los escribanos y oficiales de los juzgados y tribunales.

Siguiendo en el mismo siglo, sin tener fecha concreta quien escribe, se sabe que en la ciudad de Huelva, en la ermita de la Soledad, ya hay datos de un grupo de devotos que rendían culto al misterio de la Piedad.

No es hasta el siglo XVII, cuando en la capital hispalense, y más concretamente en 1696 cuando se aprueban los primeros estatutos, aunque hay datos de que ya había un grupo de devotos que rendían culto a una pequeña imagen de una Piedad en el siglo XVI. En 1713 se establece en la actual capilla, y el 21 de julio de 1720 Asume la condición de Orden Servita. Pero no es hasta 1971 cuando toma el rango de Hermandad de Penitencia, teniendo su primera Estación de Penitencia en la primavera de 1972.

Trasladándonos al siglo XVIII, es en la capital de Cádiz, en 1748, cuando se funda la hermandad siendo conocida como ‘El Caminito’, aunque decayó hasta desaparecer completamente y no se volvió a tener noticias suyas hasta 1934, siendo el 22 de enero de 1935 cuando le concedieron la aprobación de sus nuevos estatutos.

Ya no es hasta finales del XIX, más concretamente en 1894, en el sevillano barrio del Baratillo, cuando se creó en su antigua capilla la Hermandad de la Piedad, que efectuó su primera salida procesional en 1904.



En el siglo XX fueron cuatro las capitales de provincia que acogieron la fundación de hermandades que rinden culto al pasaje de la Piedad de María. Así, comenzaremos por la ciudad de Granada que, en 1925, es donde se fundó, en la iglesia de Santa María de la Alhambra y por parte de un grupo de devotos de la alta sociedad granadina, una hermandad del mismo nombre del templo, pero que venera la Piedad de Nuestra Señora a los pies de la Cruz.

Seguimos por los dorados años veinte del siglo pasado, y más concretamente en 1926, cuando, en la ciudad del Santo Reino de Jaén, nació la hermandad para darle culto a la Piedad de María, aunque su devoción viene de bastantes siglos atrás.

Ya no fue hasta 1929 cuando, en la ciudad de Málaga, nació, gracias al gremio de los carteros, la devoción a la Piedad.

Y cerramos el ciclo fundacional con la ciudad de Almería, cuando un grupo de granadinos organizaron la hermandad de gloria de Nuestra Señora de las Angustias (Piedad de María), obligándole a fusionarse a la Congregación del Cristo de la Buena Muerte y haciéndose de penitencia.

Referente a la advocación de la Virgen, es, casi por unanimidad, denominada ‘de las Angustias’ en todo el territorio andaluz, a excepción de Sevilla, que la titulan ‘de la Caridad’ en la Hermandad del Baratillo, ‘de los Dolores’ en los Servitas y ‘de la Piedad’ en la Mortaja, advocación ésta que también utiliza la corporación malacitana. Se puede hacer una pequeña mención a hermandad granadina que popularmente se titula ‘Santa María de la Alhambra’, aunque su advocación sea ‘de las Angustias’. Así como los Cristos carecen de advocación también en todo el territorio andaluz menos en la capital hispalense, ya que la hermandad baratillera lo advoca ‘de la Misericordia’, la Hermandad de la Mortaja tiene una advocación de las llamadas descriptivas, ya que lo titulan ‘Descendido de la Cruz’, y esta Hermandad de los Servitas lo advocan ‘de La Providencia’.

Pasando al tema de la autoría de las efigies hay una notoria circunstancia. Y es que el siglo XX ha sido el más productivo, ya que casi la mitad de las imágenes fueron realizadas para la pasada centuria, aunque el resto están repartidas por diversos siglos.

La imagen más antigua de las estudiadas en este artículo, según los datos que barajamos, es la Piedad de Jerez de la Frontera, que data del siglo XVI, de autor anónimo. De la centuria del Seiscientos data la Hermandad de las Angustias de Córdoba, ya que, en 1626, don Juan de Mesa y Velasco talló el grupo escultórico para la ciudad de los califas. Del mismo siglo, y más concretamente de 1677, la hermandad sevillana de la Mortaja recibe de las manos de Cristóbal Pérez el Cristo que sostiene sobre su regazo la Piedad, siendo atribuido al círculo de la Roldana. Para terminar la centuria diremos que Jaén disfruta desde este siglo de un grupo escultórico que representa a la Piedad, de José de Mora.

Del siglo XVIII datan las imágenes de nuestra Hermandad de los Servitas, más concretamente de 1730 y salidas de la gubia de José Montes de Oca. Del mismo siglo son también el grupo escultórico de la hermandad gaditana y atribuida a Pedro Roldan, aunque, según Francisco Espinosa de los Monteros, la relaciona con Diego Roldán.

Terminamos el recorrido de esta centuria con la hermandad nazarí de Santa María de la Alhambra, que, aunque este que escribe no tiene con exactitud la fecha, pero sí sabemos que es dieciochesca y que salió de las manos de Torcuato Ruíz del Moral.

Del siglo XVIII damos un salto al prolífero siglo XX, comenzando con la Hermandad del Baratillo, que adquirió un grupo escultórico de Emiliano Pizarro





de la Cruz, siendo bendecido el 13 de marzo de 1904, pero esta imagería no gustó y, a mediados de siglo, decidieron sustituirlo. Comenzaron cambiando la imagen de la Virgen por otra de Fernández Andes en 1945 y el Cristo fue sustituido por una efigie que salió de las manos de Luis Ortega Bru en 1951. En 1929, Francisco Palma García talló para la hermandad de malacitana un grupo escultórico, siendo de un volumen algo mayor de lo normal. Éste desapareció en 1931, cuando asaltaron la iglesia de la Merced y quemaron todas las imágenes. No fue hasta 1941 cuando Palma Burgos, hijo de Palma García, volvió a realizar otra efigie para el culto malagueño.

Siguiendo la década de los cuarenta, y más concretamente 1945, en la ciudad colombina Manuel González talló, para la Hermandad del Santo Entierro, una Piedad.

Y terminamos el recorrido en la almeriense Congregación de las Angustias de Almería. El imaginero José Navas-Parejo Pérez, entre los años 1943 y 1944, realizó para un grupo de granadinos, residentes en Almería, una Piedad que recrea a su Patrona.

Referente a la hechura de las imágenes, podríamos decir que por localidades gana la talla completa, ya que de las nueve localidades estudiadas, cinco la representan de talla completa, si bien, en el caso de la capital hispalense, son tres las imágenes estudiadas, con lo cual eso hace que sean seis las imágenes de vestir y cinco las de talla completa.

El día de salida es muy diversificado, ya que son pocas las hermandades que coinciden en la misma jornada. Empezando por Jerez de la Frontera, que realiza estación de penitencia el Domingo de Ramos. No es hasta el Miércoles Santo cuando lo realiza la hermandad hispalense del Baratillo, coincidiendo con la jiennense y con la gaditana. El Jueves Santo lo hacen las hermandades de Córdoba y Almería. El Viernes Santo, al igual que el Miércoles Santo, es la jornada con más hermandades que cuentan con esta iconografía, entre ellas, la Málaga, Sevilla y Huelva.



En el Sábado Santo efectúan estación, tanto Granada, con la Hermandad de Santa María de la Alhambra, como Sevilla, con nuestra Hermandad de los Servitas, las cuales coinciden en poner el broche de oro a la Semana Santa de sus localidades correspondientes.

Otro dato a tener en cuenta en la mayoría de los conjuntos escultóricos es que se representa a la Piedad de la misma manera, sentada, al pie de la cruz y sosteniendo en su regazo de izquierda a derecha el cuerpo inerte de su Hijo, sobre mano izquierda sostiene la cabeza, mientras sus manos acarician sus piernas. Casos aparte son las hermandades de Córdoba, Málaga y Huelva. La primera lo sostiene en su regazo, pero de manera invertida, la mano derecha es la que sostiene cabeza y la izquierda las piernas y la corona de espinas. Las otras dos hermandades, la malagueña, así como la onubense, la imagen de Cristo Muerto, apoya su rostro en el regazo derecho de la Virgen, con el cuerpo tendido sobre su regazo, pero dejándolo caído sobre el suelo, algo totalmente vanguardista.

## E. JESÚS DÍAZ PÉREZ

Fotografías:

- 1.- Nuestra Señora de las Angustias (Patrona de Granada)
- 2.- Nuestra Señora de las Angustias (Jerez de la Frontera –Cádiz)
- 3.- Nuestra Señora de las Angustias – Córdoba
- 4.- Nuestra Señora de las Angustias – Cabra (Córdoba)



## ANALES SERVITAS

### AÑO 1807

Fechados en este año y siguientes, aparecen en el archivo de la V.O.T. unos interesantes documentos de Toma de Hábito y Profesión de los hermanos y hermanas, distintos a los habituales que se detallaron en años anteriores, son de tamaño algo mayor del doble folio, están enmarcados por una orla y en su parte superior tienen impreso en el centro un precioso grabado de Ntra. Sra. de los Dolores con el Santísimo Cristo en su regazo, con la siguiente leyenda:

1. “N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de los DOLORES de los Siervos de M<sup>a</sup>, se ganan 200 días de indulgencia rezdo. Una salve”, a su derecha un grabado de San Peregrino Lacioso, y a su izquierda otro grabado de San Felipe Benicio.



El referido documento lleva el siguiente texto:

“Nos (Nombres del P. Corrector y del Hermano Mayor) Corrector, y Hermano Mayor y Ministro de la sagrada Congregación de Terceros Siervos de MARIA, sita en su capilla propia de María Santísima de los Dolores de esta Ciudad de Sevilla, instituida (Con Real aprobación) y en virtud de Letras del Muy Reverendo Padre General de la milagrosa y sagrada Religión de Siervos de María. A todos los Correctores, Sub-correctores, Priors, y demás Oficiales de las demás Congregaciones: salud y paz en nuestro Señor Jesuchristo, que es nuestra verdadera salud:

*Hacemos saber cómo nuestro hermano (nombre del hermano) recibió el Santo Habito en esta nuestra Sagrada congregación y orden el (fecha) y Profesó el (fecha), según consta en el Libro (numero) de recepciones y Profesiones, al Folio (numero) a que nos referimos, por cuyos actos fue admitido a la participación de las innumerables gracias, Jubileos, Indulgencias, e Indultos que le son concedidas a los Profesores del Tercero Orden.*

*Por tanto, para que de ello conste damos las presentes, selladas con el Sello de este nuestro Venerable Orden, firmadas de nuestros nombres, y refrendadas de nuestro Secretario, por las cuales pedimos y suplicamos, por las entrañas de nuestro Señor Jesuchristo, y acerbos dolores de nuestras amantísima Madre, a todas las Congregaciones de Terceros Siervos, u otras de las Sagradas Religiones donde estas nuestras Letras fueren presentadas, que al dicho D. (Nombre del hermano) le reciban con entrañas de amor y caridad como a legitimo Siervo y Esclavo de María Santísima de los Dolores, y le admitan a todos los ejercicios espirituales, y obras de caridad, que en vida y muerte se hacen por cada uno de los Siervos de nuestras Congregaciones. Dada en nuestra capilla de María Santísima de los Dolores a días de de 1807.*

Firmado el Corrector y el Hermano Mayor y Ministro

Por mandato del Venerable Orden, El Secretario

Llevan pegado con lacre un corazón de papel, sobre el que aparece el relieve de un corazón con los siete puñales, bajo la firma del P. Corrector.”

2. Sabemos que la Junta de Gobierno estaba formada por los siguientes hermanos:

Corrector D. Manuel Josep Plateboet Pbro., Hermano Mayor y Ministro D. Romualdo de Castro y Araoz, Subcorrector D. Ignacio Gracia Román Pbro., Mayordomo D. Rafael Tenllado, Maestro de Novicios D. Juan de Carrigas, Prioste D. Lorenzo de Ojeda, Padre de Animas D. Joaquín Fernández de la Cruz, Enfermero 1º D. Juan Nepomuceno Medina Cabañas, Enfermero 2º D. Josep Rebolledo, Secretario 1º D. Julián López,



Secretario 2º D. Dionisio Medinilla, Secretario 3º D. Antonio López, Celador D. Domingo Cepeda y Vocales D. Josep Medina Cabañas, D. Félix Eneguise, D. Juan Nepomuceno Adame, D. Joaquín de Valvidares, D. Pedro Manuel Bazo, D. Manuel Estraton del Valle y D. Manuel de Pineda Marques de Campo Santo.

### AÑO 1808

1. A partir de este año disponemos de libro de actas, que comienza con el siguiente texto: *“Libro 5º de Acuerdos de esta Venerable Hermandad de María Santísima de los Dolores y Orden Tercero de Siervos de María, sita en su Capilla propia contigua a la Iglesia Parroquial del Señor San Marcos. Principia en enero de 1808”.*

2. En Cabildo de Oficiales celebrado el 6 de enero, se efectuaron unos cambios en la Junta de Gobierno, el Secretario 3º D. Antonio López manifestaba... *“que le era incompatible su asistencia y desempeño con las tareas de sus estudios y que así tuviese a bien la Junta admitirle su disentimiento”* ... admitieron el citado disentimiento y nombraron en su puesto a D. Juan Josep López.

Nombrando también a D. Juan Echamorros como Enfermero 2º por fallecimiento de D. Josep Rebolledo Pbro. y Vocal a D. Cecilio de Ureta por fallecimiento de D. Juan Nepomuceno Adame.

Del contenido del acta de este Cabildo, podemos deducir la presencia de un miembro joven en la Junta de Gobierno, al solicitar su baja por motivos de estudios, este es el primer caso encontrado en las actas aparecidas hasta esta fecha, y que contrasta mucho con las otras dos sustituciones, producidas por fallecimientos, que generalmente correspondían a en hermanos de más edad.

3. También este día acordaron celebrar la Visita anual de Enfermos al Hospital de la Sangre el día 18 de abril.

4. En ese año tan convulso para la historia de España, sube al trono el día 16 de marzo el Rey Fernando VII, y da comienzo la invasión de las tropas francesas a nuestro país, teniendo el monarca que salir de España el día 6 de mayo.

El día 6 de junio es nombrado Rey de España José I Bonaparte, hermano de Napoleón Bonaparte emperador de los franceses.

5. El día 19 de junio se celebró Cabildo General de Elecciones quedando constituida la Junta de Gobierno de la siguiente forma:

Corrector D. Manuel Josep Plateboet Pbro., Hermano Mayor y Ministro D. Romualdo de Castro y Araoz, Consiliario 1º D. Manuel de Villasis Conde de Peñaflores, Consiliario 2º D. Juan de Carriga, Subcorrector 1º D. Ignacio Gracia Román Pbro., Subcorrector 2º D. Pedro de Torres Pbro., Mayordomo D. Rafael Tenllado, Secretario 1º D. Julián López, Secretario 2º D. Dionisio Medinilla, Secretario 3º D. Juan Josep López, Celador D. Joaquín Fernández de la Cruz, Maestro de Novicios D. Pedro Manuel Bazo, Prioste D. Lorenzo de Ojeda, Padre de Animas D. Juan Nepomuceno Medina Cabañas Pbro., Enfermero 1º D. Domingo Cepeda, Enfermero 2º D. Manuel Aparicio de la Vega.

Y como Vocales nombro la Junta de Gobierno a los siguientes hermanos:

D. Juan Echamorros, D. Manuel Estraton del Valle, D. Manuel de Pineda Marques de Campo Santo, D. Josep Medina Cabañas Pbro., D. Joaquín de Valvidares, D. Francisco Javier de Enrique, D. Félix Eneguise, D. Luis Pesino, D. Rafael Martínez, D. Josep Galdeusabal, D. Francisco del Real, D. Manuel Nicolás de Ojeda, D. Pedro Rodríguez, D. Santiago Martínez, D. Pedro Pablo Rodríguez, D. Cecilio de Ureta, D. Joaquín de Heredia y D. Francisco Ortiz de Abadillos.

Nombraron Diputados de Cuentas a D. José Cepeda Pbro. y a D. Pedro Manuel Bazo.

6. El Cabildo de toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno se celebró el día 7 de agosto, en el que tuvo lugar el *“Nombramiento de las Señoras Oficiales en los mismos términos que previenen las Ordenanzas”* resultando elegidas las siguientes hermanas:

Priora: la Excm. Sra. Duquesa de Abrantes Viuda, Subpriora reelecta: la Excm. Sra. Duquesa de Medinaceli, Camarera reelecta: la Sra. Dña. Ana Mª Ortiz de Espinosa, Maestra de Novicias reelecta: la Excm. Sra. Dña. María de los Ángeles Fernández de Córdoba, Enfermera 1ª: la Sra. Dña. Modesta Paredes, Enfermera 2ª: Dña.



María Ortiz de Sandoval y Esquivel, Discreta 1ª: la Sra. Marquesa de la Granja, Discreta 2ª: la Sra. Dña. María Dolores Enrique, Discreta 3ª: la Sra. Dña. María de los Dolores Bretendona, Discreta 4ª: la Sra. Dña. Josefa Buteler, Discreta 5ª: la Sra. Dña. María del Amparo Carriga, Discreta 6ª: la Sra. Dña. María del Carmen Pinto, Sacristanas: las Sras. Dña. María de de las Mercedes Rivera y Dña. María de la Candelaria Romero.

En este cabildo existe un curioso acuerdo de...” *suspender la presentación de cuentas a la aprobación Real, hasta que se completase más tiempo, para así ahorrar los costos que se causaban en estas diligencias*”.

Esto da sentido y justifica que, en un cabildo anterior, celebrado el 22 de mayo del presente año, se trataran unas deudas de inquilinos de casas y particulares correspondientes a las...” *Cuentas comprendidas entre el 1º de junio de 1792 y final de noviembre de 1807, aprobadas por la Real Jurisdicción con arreglo a lo que prescriben las Ordenanzas* “... de donde se deduce, que existía la obligatoriedad en aquella época de la presentación de las cuentas a la aprobación Real, y, por otra parte, como las agrupaban en diversos años para evitar los costos de las diligencias.

7. Con carácter de urgencia se celebró un Cabildo de Oficiales el día 12 de octubre, motivado por que al siguiente día el Secretario 1º D. Julián López, se tenía que ausentar de la ciudad para ocupar el destino que S.M. el Rey le había conferido de Administrador y director de la Fábrica de Cigarros de La Coruña, y este a su vez tenía que presentar las cuentas aprobadas por la Real Jurisdicción hasta fin de septiembre del corriente año.

8. El Secretario 1º manifestó como las cuentas comprendidas desde 1º de diciembre de 1807 hasta fin de septiembre de 1808 estaban aprobadas por la Real Jurisdicción, y que...” *“ resultaba por ellas debérsele al Mayordomo D. Rafael Tenllado 4.600 reales y 32 maravedís de vellón y a los Sres. Claveros 87 y 17 maravedís, cuyo alcance previene el Sr. D. Pedro Simó del Consejo de S.M. y Alcalde del Crimen de la Real Audiencia, en su demanda de fecha 8 de octubre del presente año, se les satisfaga a los interesados, y que para ello se omitan por parte del Orden aún los gastos más precisos, hasta que se verifique haber satisfecho el citado adeudo, por lo que entendido por los Oficiales y Vocales presentes, acuerdan se cumpla en todas su partes”*.

A pesar de la suspensión temporal de la presentación de las cuentas, según acuerdo del Cabildo anterior de fecha 7 de agosto, que como puede deducirse, parece que más estuviera motivada por la circunstancia que antecede, que, por evitar los costos de diligencias, estas cuentas tuvieron que presentarse a la Real Jurisdicción, con el resultado ya conocido, significado la gran interferencia existente en la época entre el poder civil y las instituciones religiosas.

9. En el mismo Cabildo el Sr. Secretario 1º presenta su disentimiento del cargo que llevaba ocupando desde hacia 26 años, motivado por el nombramiento en cargo público recibido del Rey, acordándose nombrar interinamente hasta las siguientes elecciones a D. Juan Josep López, que en la actualidad era el Secretario 3º, pasando a este cargo a D. Lorenzo de Ojeda que era Prioste, cargo que ocuparía D. Juan Echamorros.

#### GRUPO DE BAUTISMO Y CONFIRMACIÓN – PARROQUIA DE SAN MARCOS

Nuestra Parroquia de San Marcos, tiene previsto organizar grupos de bautismo para mayores y de confirmación. Si estás interesado en formar parte de dichos grupos, o conoces a alguna persona que pueda estar interesado en formar parte de dichos grupos para el bautismo o la confirmación, puedes ponerte en contacto con la Hermandad a través del correo [secretaria@realhermandadservita.com](mailto:secretaria@realhermandadservita.com) o en el teléfono 954213380

#### REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

En el presente año y al no poder efectuar nuestra Estación de Penitencia como el año anterior, se comunica a los hermanos que como en 2020 se podrá obtener la Papeleta de sitio, cuyo importe irá destinado a la Bolsa de Caridad Santísimo Cristo de la Providencia.

Si deseas sacar dicha Papeleta de sitio puedes solicitarlo a través de la dirección de correo [secretaria@realhermandadservita.com](mailto:secretaria@realhermandadservita.com)

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN



## LEGADO DE NUESTRO HERMANO RAMÓN RAMÍREZ ARANDA

El pasado día 26 de Noviembre la familia de nuestro hermano Ramón Ramírez Aranda, fallecido en el mes de Diciembre de 2019, entregó a la Hermandad los bienes que Ramón tuvo a bien legar a la Hermandad en su testamento, entre otros bienes muebles, varias piezas artísticas de su patrimonio personal.

Destacan la Imagen del Niño Jesús, obra de Francisco Buiza, con varias túnicas, ropa de pastorcito y hábito nazareno de nuestra Hermandad, con el que tantas veces estuvo en la mesa el Sábado Santo; dos juegos de potencias para el Niño, una cruz que porta en la mano el Divino Infante; un conjunto de ángeles que sostienen una cruz y un sudario con la faz del Santísimo Cristo de la Providencia, obra de Ramos Corona; una dolorosa dieciochesca de autor anónimo, con telas encoladas por Cueto; un cuadro al óleo, obra de Pepe Romero, que representa a Nuestra Señora de los Dolores, con el Santísimo Cristo de la Providencia en su regazo, bajo un palio de estilo antequerano y un misterio de Belén obra del citado Ramos Coronas, con una vitrina de madera tallada, para albergar dicho misterio.

Además de ello frentes de altar, albas y una casulla, dos palias y purificadores, un cuadro al óleo de la Plaza de Santa Isabel, un mueble perchero para la ropa del Niño Jesús y una peana de orfebrería, entre otras cosas

Muchas gracias, querido Ramón, siempre tuviste a tu Hermandad en el corazón y en tu generosidad, quisiste que quedara para siempre una parte de tus bienes más preciados, en el seno de la misma.



Que nuestra Madre en sus Dolores, a quién tanta devoción profesabas, te cuide en el cielo y nosotros, tus hermanos, seguiremos pidiendo al Señor de la Providencia para que goces de su rostro misericordioso.

**...GRACIAS HERMANO!!**





## CELEBRACIÓN DEL TERCER CENTENARIO DE PERTENENCIA A LA ORDEN DE LOS SIERVOS DE MARÍA

El pasado año 2020, se cumplían trescientos años de nuestra pertenencia a la Orden de los Siervos de María, durante el año estaba prevista la celebración de actos y Cultos para celebrar la efeméride, pero debido a la pandemia de Covid-19 hubo de suspenderse la mayoría de ellos. No obstante la Solemne Función del 15 de Septiembre, en la Festividad de los Dolores Gloriosos de nuestra Señora la pudimos celebrar. Se efectuó en la Parroquia de San Marcos, donde no entraban nuestras Sagradas Imágenes desde 1996 por la conmemoración del III Centenario de la Fundación de nuestra Hermandad.

A tal efecto, el equipo de Priestía instaló un hermosísimo altar, presidido por Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia. Nuestra Madre lucía un hermoso corazón traspasado por siete puñales, inspirado en uno que poseía la Hermandad a principios del Siglo XX. Esta prececa ha sido donación de un grupo de hermanos, a instancias de la Priestía.

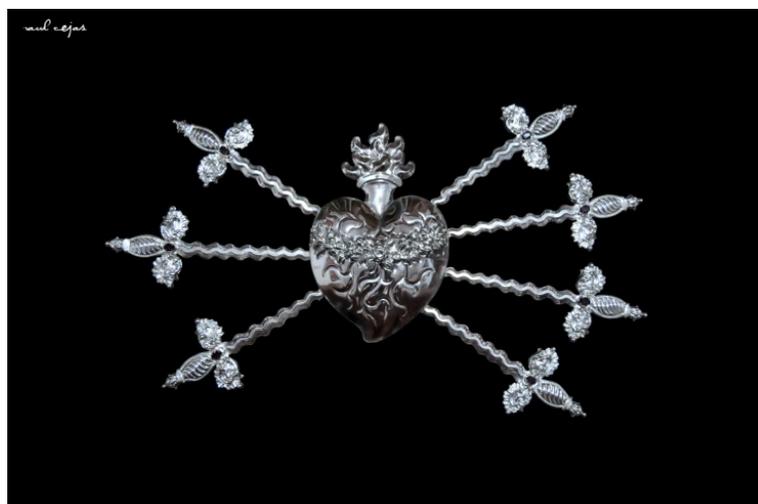
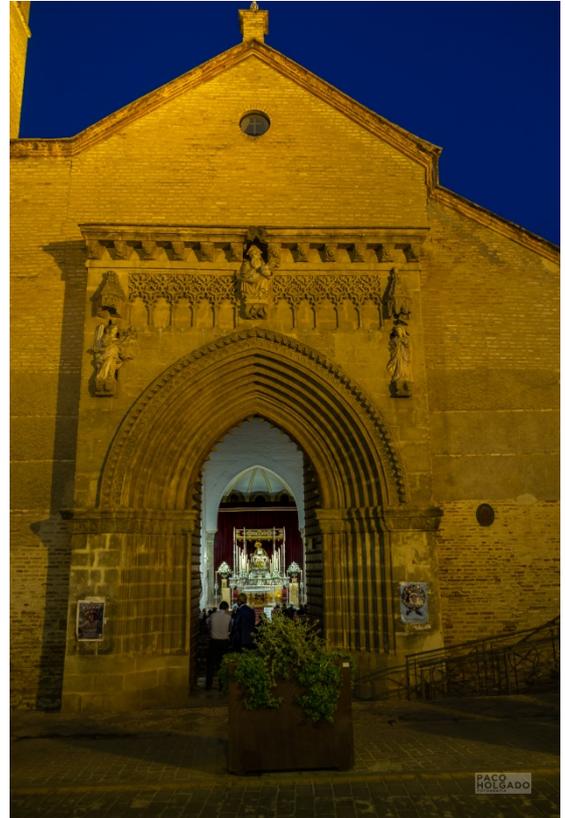
La Solemne Función tuvo una gran participación, llenando completamente la Parroquia de San Marcos respetando el aforo permitido por las medidas preventivas antiCovid.

La Función fue presidida por nuestro Director Espiritual D. Alberto Pereda y concelebrada por nuestro hermano el Rvdo. Padre D. Francisco Moreno.

Asimismo fue retransmitida vía “streaming”, teniendo un alto seguimiento de hermanos y fieles desde todos los puntos de nuestro país.

Estuvimos acompañados por el Consejo de Cofradías y representaciones de las queridas Hermandades de La Hiniesta, Los Gitanos, La Trinidad, El Sol, Santo Entierro, Soledad de San Lorenzo, Rosario de San Julián, Sagrada Resurrección y Rocío de Sevilla.

A la finalización se entregó las medallas conmemorativas de las Bodas de Oro a nuestros hermanos Rocío Costas Guerrero y Antonio Rosell.







## **HORARIO DE MISAS**

- **Sábados y Vísperas de Festivo de Precepto**

**DEBIDO A LAS MEDIDAS EMANADAS DE LAS AUTORIDADES SANITARIAS, EL HORARIO DE LAS MISAS DE HERMANDAD SE COMUNICARÁN PERTINENTEMENTE POR LA JUNTA DE GOBIERNO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS OFICIALES.**

- **En los meses de Julio y Agosto no se celebran Misas en nuestra Capilla.**

**Contacta:**

**Página web:** [www.relhermandadservita.com](http://www.relhermandadservita.com)

**Twitter:** @RealHdadServita

**Facebook:** Real Hermandad Servita de Sevilla

