



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista

## TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES Nº 27

Peana de la Cruz Procesional del Paso de Nuestra Sra. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Providencia  
Año 2011

Antonio Dubé de Luque (diseño), Antonio Jesús Dubé Herdugo (querubines)  
y Manuel de los Ríos de Orfebrería Andaluza (orfebrería)  
Plata y carey 60x60x50 cm



Una peana es un elemento decorativo que sirve de sostén o apoyo para colocar encima una figura o cualquier objeto. La palabra proviene del latín "pes" o "pedis" que quiere decir pie. La peana de la Cruz procesional del paso de Nuestra Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia es sin duda uno de los elementos patrimoniales más genuinos de la Real Hermandad Servita. Diseñada en estilo rocalla, siguiendo las pautas del resto del paso procesional, destaca por su perfecta combinación de carey y plata, a juego con la peana que sustenta a Nuestra Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia, con la que también coincide en la función simbólica de exaltación: el misterio se exalta sobre una peana simbolizando el Sexto Dolor de María, y también una peana exalta la Cruz como símbolo de la Redención del Señor.

La peana es de base cuadrada, aunque sus ingletes, situados en cada una de las caras, convierten dicha planta en cruz latina. Con forma de cuello de cisne, presenta unas líneas sinuosas, de curva y contra curva, y está rematada en su parte superior por una moldura no rectilínea y rota en su frente por una cartela de la que resalta en relieve la cabeza casi corpórea del Evangelista San Marcos, titular de la Cofradía y obra de Antonio J. Dubé de Luque. El detalle más destacado de la peana está sin duda en sus flancos, dos piezas cinceladas a manera de arbotantes o cuernos de la abundancia, sobre los que se asientan dos ángeles querubines en actitud de escoltar y exaltar la Santa Cruz.

Estrenada en la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral del Sábado Santo de 2012, la peana fue concebida además con otras utilidad además de la salida procesional: la de servir de ostensorio para exponer el Santísimo Sacramento de la eucaristía en su adoración en la Capilla. Así, en el mismo espacio donde el Sábado Santo se encuentra la Cruz procesional, durante la Adoración Eucarística se coloca el viril que encierra la hostia consagrada, dando cumplimiento a esa doble funcionalidad con que fue concebida la peana.

Se guarda durante todo el año en la sala de vitrinas de la Casa de Hermandad.

M  
A  
Y  
O  
  
2  
0  
2  
0

