



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y
Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los
Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María
Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista

TESOROS SERVITAS PIEZA DEL MES Nº 26

Faldón frontal del paso de Nuestra Sra. de los Dolores y
Santísimo Cristo de la Providencia

Año 2016

Antonio Dubé de Luque (Diseño) Jesús Rosado Borja (bordados)

Hilo de oro, plata y sedas sobre terciopelo negro

224x103 cm



El faldón de un paso procesional es la tela, generalmente de terciopelo, que cubre la parihuela y con ella a los costaleros que lo portan. Como el resto de las partes del paso procesional, los faldones suelen guardar una estética y aportar elegancia y belleza, pero en el caso del paso procesional de Nuestra Sra. de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia de la Real Hermandad Servita de Sevilla, los faldones estrenados en la Semana Santa de 2016 junto a la Cruz Procesional, supusieron además la culminación del portentoso altar itinerante que ideó nuestro hermano Antonio J. Dubé como exaltación al Dolor de María.

Los faldones servitas no dejan indiferente a nadie. Concebidos como un frontal de altar en un mar de rocallas, a la originalísima composición del diseño se une el magistral bordado sin precedentes del taller astigitano de Jesús Rosado, mezclándose la tonalidad cromática entre hilaturas de plata y oro y los matizados en seda que invitan a contemplar algo diferente y único en la Semana Santa de Sevilla.

De estilo rococó, el juego del faldones ofrece un diseño bordado sobre terciopelo negro y diferenciado en dos zonas: la externa se desarrolla con la guardilla o cenefa que recorre todo el perímetro, realizada mediante tejidos con hojilla de plata y acantos de oro entrelazados, y la otra zona son las espectaculares cartelas centrales de decoración heráldica junto con las capillas laterales donde se disponen las imágenes bordadas en seda de los Siete Santos Fundadores además de San Felipe Benicio. En concreto el faldón delantero, objeto de la pieza de este mes, presenta en su zona central el escudo de la Real Hermandad Servita y a ambos lados San Alejo a la derecha, el más famoso y longevo de los 7 santos fundadores, y San Felipe Benicio a la izquierda.

Los faldones, cuyo proyecto fue aprobado en Cabildo General de cuentas el 28 de enero de 2013 y estrenados 3 años después, se custodian en la sala de cabildos en un mueble vitrina elaborado al efecto.

**A
B
R
I
L**

**2
0
2
0**

