



*Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.*

*PIEZA DEL MES*

Corazón de Nuestra Señora de los Dolores

Oro y piedras preciosas

Antonio Pérez Barrios

13 cm 1973

El símbolo de los siete puñales o espadas clavados en un corazón, tres al lado izquierdo y cuatro al derecho, es un elemento de la iconografía mariana muy presente en nuestra Semana Santa, y, sin duda, el símbolo más característico de la iconografía de Nuestra Señora de los Dolores.

Los siete puñales representan siete dolores de la Virgen María, y se refieren a 7 “hechos-clave” de la vida de María junto a su hijo Jesús que marcan de modo especial su itinerario de dolor, y que la tradición piadosa, con base en los santos evangelios, le atribuye.

Estos dolores son:

- 1) La profecía de Simeón, en la que se le anuncia a la Virgen que una gran espada le atravesará el corazón.
- 2) La huida a Egipto provocada por la persecución de Herodes.
- 3) Jesús perdido en el Templo durante tres días.
- 4) El encuentro con Jesús cargado con la cruz camino del Calvario.
- 5) La crucifixión y muerte de Jesús.
- 6) El descendimiento y momento en el que la Virgen recibe a su hijo muerto en brazos.
- 7) El entierro de Jesucristo.

El sentido bíblico del número 7 es plenitud, perfección, de ahí ese número de dolores que hace referencia a toda una vida de amor y entrega.



El corazón de oro es una de las piezas principales del joyero de Nuestra Señora de los Dolores y siempre lo porta en su pecho durante la estación de penitencia. Está enriquecido con amatista, perlas, esmeraldas y brillantes y fue elaborado por el artista Antonio Pérez Barrios, uno de los mejores orfebres sevillanos de la segunda mitad del s. XX. Se trata de una donación hecha a la hermandad por D. Santiago López de Tamayo y Sicardo en 1973.

El corazón con los 7 puñales también es un símbolo de la propia Orden Servita, ya que es uno de los objetos que, según la piadosa tradición, la Virgen María entregó a los 7 Santos Fundadores de la Orden junto con el hábito negro y la Regla de San Agustín. Y también es símbolo de nuestra Hermandad, ya que se encuentra en nuestro escudo fundacional y por extensión en el antifaz de nuestro hábito procesional.

SEPTIEMBRE

2018

