



Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

PIEZA DEL MES



Simpecado o Estandarte de la Virgen

Terciopelo bordado en oro con adornos de pedrería y pintura central al óleo

1,20m x 2,20m siglo XVIII

Extraordinaria obra de arte del rico patrimonio artístico de tiempos de la Venerable Orden Tercera Servita de Sevilla y la insignia más antigua y hermosa de la hermandad (y una de las más destacadas de la Semana Santa de Sevilla), un Simpecado es un estandarte dedicado en exclusividad a la Virgen, y su nombre parece que viene asociado con el hecho de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción de María "Sin pecado concebida".

La pieza presenta unos perfiles curvilíneos en su parte superior, con un bordado realizado en oro y pedrería sobre terciopelo negro con motivos vegetales de ramas, hojas y flores que se distribuye perimetralmente por sus contornos y por el óvalo que lo centra. En cada una de las caídas o cuchillos, que permiten la visión de quien lo porta, aparecen sendos medallones con el anagrama de María, bajo el cual se lee la palabra SYERVOS, flanqueados por dos palmas entrelazadas por la base y rematadas por corona ducal. Su forma recuerda a la vela de un barco, con la Cruz en el mástil, que nos conduce e impulsa en el camino de la Fe.

Preside el Simpecado una pintura ovalada al óleo sobre lienzo, de la misma época y anónima también aunque de muy buena factura, que representa a la Titular de la Congregación, la Santísima Virgen de los Dolores, con su Divino Hijo en el regazo tras ser descendido de la Cruz. El mensaje iconográfico no es tanto representar el sexto Dolor de María como transmitir que María, que aparece glorificada aún en su hondo penar, ejerce su protección y amparo sobre los Servitas representados en sus patronos San Felipe Benicio y Santa Juliana de Falconieri, a los que entrega el Santo Escapulario y la Corona Dolorosa por medio de los ángeles. Dichos ángeles portan además la Regla de San Agustín y el escudo con la palabra Servus, dando el mensaje de que los Servitas alcanzarán la santidad inspirándose y tomando como modelo a María Dolorosa.

Actualmente el Simpecado se custodia en la sala de Cabildos y procesiona tras el paso de Nuestra Señora de los Dolores entre los tramos de penitentes, pero en el pasado tuvo altar propio en la capilla y recibía culto por su condición de imagen vicaria (viva representación de la Virgen), iluminado por dos ángeles de pasión con ciriales plateados. Según se recoge en un inventario de 1778 la Orden llegó a contar con hasta tres simpecados, conservándose solamente el actual que ha tenido varias restauraciones a lo largo de su historia.

M
A
R
Z
O

2
0
1
8