



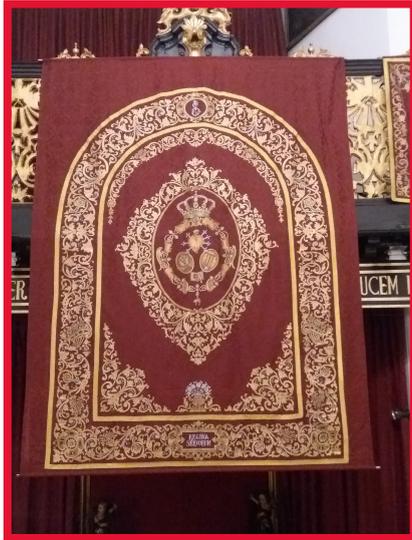
Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.

PIEZA DEL MES

Reposterero de tela pintado a mano para cubrir el camarín de
Nuestra Señora de los Dolores

Diseño y autoría: José Asián Cano

3.30m x 2,50m Año 2007



De la colección de reposteros que posee la Real Hermandad Servita, destaca por su belleza y dimensiones el utilizado para cubrir el Camarín de Nuestra Señora de los Dolores cuando Ella lo abandona por algún motivo, generalmente en el Triduo y Solemne Besamanos de María Santísima de la Soledad.

Este repostero rectangular es de tela de damasco carmesí pintada a mano en estarcido, y presenta el escudo de la Hermandad en su centro envuelto en una triple greca ornamental simétrica que lo realza. La primera greca central es circular perfecta como si se tratase de un camafeo, mientras que la segunda es más estrecha en su parte superior, y en la inferior, separada, crece en las esquinas y se remata con el jarrón de azucenas en su parte central. La tercera greca o greca exterior vuelve a ser completa pero esta vez regular y enmarcada, y sólo se interrumpe con el escudo de la esclavitud servita en su parte superior y la leyenda "Regina Servorum" (Reina de los Servitas) en la inferior. Todo el repostero está pintado mayoritariamente en tonos dorados con sombreado y blancos.

Un repostero es un paño similar a un tapiz que tiene plasmado algún emblema heráldico y que se utiliza para la decoración de interior y exterior, tanto en edificios civiles como religiosos, y con motivo de alguna celebración o festividad. Usado en España desde el siglo XII y recogido como pieza del protocolo oficial, además de los aspectos de identificación, ostentación y embellecimiento tiene un marcado carácter simbólico, al representar el escudo de nuestra Hermandad que es único y genuino.

La técnica utilizada en su elaboración es el estarcido, consistente en estampar sobre la tela el dibujo previamente diseñado, que queda en el hueco de una plantilla perforada, pasando después sobre ella un pincel con pintura que permite colorear y sombrear.

Tanto el diseño como la elaboración del repostero son obra de nuestro hermano servita José Asián Cano, fallecido el pasado día 2 de abril, Lunes de Pascua de Resurrección. A él se debe no solo esta obra sino otros muchos reposteros de la hermandad, el techo exterior del paso de palio, el diseño del estandarte corporativo, etc., además de haber sido vestidor de Nuestra Señora de los Dolores y María Santísima de la Soledad durante muchos años y desempeñado diferentes cargos a lo largo de la historia de nuestra hermandad. Sirva esta pieza del mes como sentido homenaje a un Grande de la Real Hermandad Servita.

A
B
R
I
L

2
0
1
8

