¿CUÁNTO SE DE…SAN MARCOS?

1. **Marcos es considerado por la tradición cristiana el autor del Evangelio que lleva su nombre, pero puesto que él no fue discípulo directo de Jesús, basó su relato -siempre según la tradición- en las enseñanzas de:**

   a) San Pedro
   b) San Juan
   c) San Mateo
   d) San Andrés

2. **La Iglesia Católica celebra la Festividad de San Marcos el día de su fallecimiento, que fue el:**
   a) 25 de Marzo
   b) 25 de Abril
   c) 25 de Mayo
   d) 25 de Junio

3. **San Marcos es patrón de muchas ciudades a lo largo del mundo, pero en Europa, la ciudad donde se veneran sus reliquias en la Basílica Mayor que lleva su nombre es:**
   a) Londres
   b) Budapest
   c) Viena.
   d) Venecia

4. **La iconografía animal que siempre se asocia a San Marcos y con la que se le representa es:**
   a) El águila
   b) El toro
   c) El león
   d) El perro

5. **El comienzo del Evangelio de San Marcos (Mc. 1,1) es:**
   a) Comienza la Buena Noticia de Jesucristo (Hijo de Dios)
   b) Genealogía de Jesucristo, del linaje de David, del linaje de Abrahán
   c) En tiempo de Herodes, rey de Judea, había un sacerdote llamado Zacarías, del grupo de Abías, su mujer era descendiente de Aarón y se llamaba Isabel
   d) Al principio ya existía la Palabra y la Palabra se dirigía a Dios, y la Palabra era Dios

6. **La crítica histórica considera que el valor del evangelio de San Marcos está fundamentalmente en que:**
   a) Se le considera el Primer evangelio escrito del Nuevo Testamento, que sirvió de inspiración para los evangelios de Mateo y de Lucas.
   b) Es el único Evangelio que narra la última cena de Jesús.
   c) Está escrito por uno de los apóstoles que vivió en primera persona toda la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
   d) Es el último de los Evangelios escritos y recoge todo lo transcendental de los otros 3 evangelios a los que tiene acceso.

7. **Según la tradición Marcos escribió su Evangelio:**
   a) En Jerusalén, entre el 80 y 90.
   b) En Roma, después de la muerte de Pedro, entre el 65 y 68.
   c) En Antioquía, tras la conversión de Pablo, en la década de los 90.
   d) En Nazaret, inspirado directamente por María, tan sólo 10 años después de la muerte y resurrección de Jesús.

8. **El punto culminante del Evangelio de San Marcos se considera:**
   a) La revelación de la maternidad espiritual de María "Mujer, ahí tienes a tu hijo. Ahí tienes a tu madre"., convirtiendo a María no sólo en madre del discípulo amado sino en el conjunto de los creyentes.
   b) El mensaje de esperanza en la vida eterna "Te aseguro que hoy estarán conmigo en el paraíso", dando consuelo desde la Cruz con la acogida al ladrón arrepentido.
   c) La revelación de la profunda injusticia que se cometía con la crucifixión de Jesús "Padre, perdonalos porque no saben lo que hacen".
   d) La confesión del centurión "realmente este hombre era hijo de Dios" (15,39). El centurión representa a Roma, el poder pagano de aquel entonces, que por la cruz llegará a la fe.

9. **En Sevilla, San Marcos es titular de una parroquia situada en la calle San Luis y de fecha y estilo:**
   a) S. XIII. Románico.
   b) S. XIV. Gótico mudéjar.
   c) S. XVI. Renacentista.
   d) S. XVIII. Barroco.

10. **Además de en la Real Hermanad Servita, San Marcos Evangelista es titular de la cofradía de penitencia sevillana de:**
   a) Jesús Despojado.
   b) Pino Montano.
   c) El Rocío.
   d) Padre Pío.

Soluciones:
1- A. Según la tradición fue San Pedro quien lo bautizó.
2- B. San Marcos murió en Alejandría (Egipto) el lunes de Pascua, 25 de abril, del año 68.
3- D. La basílica de San Marcos de Venecia fue construida expresamente para albergar sus reliquias.
4- C. Se asocia a San Marcos con el león porque su Evangelio empieza hablando del desierto, y el león era considerado el rey del desierto, y porque comienza hablando de Juan el Bautista como *"Voz que clama en el desierto"*, voz que sería como la de un león.
5- A. El resto de opciones se refieren al inicio de cada uno de los evangelios.
6- A. El resto de opciones se refieren a los otros evangelios.
7- B. Según la tradición conoció y siguió a San Pedro a Roma hasta la muerte de éste.
8- D. Al escribirlo en Roma explica que hablara latín y que sólo él recoja esta escena de la vida de Jesús tan evangelizadora para los primeros cristianos romanos.
9- B. Sus características generales responden a las de las iglesias parroquiales sevillanas del siglo XIV, de estilo gótico mudéjar, de 3 naves, hermosa portada y esbelta torre decorada al estilo de la Giralda.
10- B. Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de Nazaret, María Santísima del Amor, San Marcos Evangelista y San Isidro Labrador (Pino Montano).