



MARZO 2018
¿CUÁNTO SE DE...EL SÁBADO SANTO EN SEVILLA ?

1. **Actualmente el número de hermandades que en Sevilla hacen estación de penitencia a la Santa Iglesia Catedral el Sábado Santo es:**
 - a) Cuatro.
 - b) Cinco.
 - c) Seis.
 - d) Siete.

2. **Cuando la Sagrada Congregación de Ritos decretó el nuevo orden litúrgico en la Semana Santa, cambiándose los Oficios del Jueves y Viernes Santo a la tarde de estos días e incorporando el Sábado Santo por estar aún de luto la Iglesia, en Sevilla se trasladaron a este día las Cofradías de las Cinco Llagas, Santo Entierro y Soledad de San Lorenzo, que hicieron su primera estación de penitencia en Sábado Santo el año de:**
 - a) 1956.
 - b) 1960.
 - c) 1965.
 - d) 1969.

3. **La Hermandad de los Servitas se incorpora a la estación de penitencia del Sábado Santo el año de:**
 - a) 1970.
 - b) 1971.
 - c) 1972.
 - d) 1973.

4. **Sin embargo, esa incorporación sólo fue con el paso de Nuestra Señora de los Dolores, ya que hubo que esperar unos años para que procesionara María Santísima de la Soledad bajo palio, que lo hizo el Sábado Santo del año:**
 - a) 1975.
 - b) 1980.
 - c) 1981.
 - d) 1985.

5. **Todas las hermandades del Sábado Santo, excepto la Hermandad del Sol, tienen el título de:**
 - a) Ilustre.
 - b) Venerable.
 - c) Primitiva.
 - d) Real.

6. **El número total de pasos que procesionan en Sevilla el Sábado Santo es de:**
 - a) 9.
 - b) 10.
 - c) 11.
 - d) 12.

7. **El Último Santo Entierro Grande en Sevilla, celebrado para conmemorar el IV centenario de las Constituciones Sinodales que fijaron la obligatoriedad de las estaciones de penitencia a la Catedral, fue el Sábado Santo del año:**
a) 1992.
b) 2000.
c) 2004.
d) 2009.
8. **Una de las riquezas del Sábado Santo en Sevilla son sus pasos alegóricos, como el Sagrado Decreto de la Trinidad o el paso de "la Canina" del Santo Entierro. Este último representa:**
a) El Triunfo de la Santa Cruz.
b) Los pecados del mundo.
c) Polvo eres y en polvo te convertirás.
d) La muerte siempre llega.
9. **En la historia de las cofradías de la Semana Santa de Sevilla, siempre ha habido artistas que en algún momento han dejado su impronta en el diseño y estilo del cortejo y el patrimonio, como si de directores artísticos se trataran. En nuestra hermandad servita esa persona ha sido:**
a) Antonio Castillo Lastrucci.
b) Antonio Dubé de Luque.
c) Juan Manuel Rodríguez Ojeda.
d) José Recio del Rivero.
10. **Una de las diferencias que tiene la Real Hermandad Servita respecto al resto de hermandades del Sábado Santo es que es la única que:**
a) Posee templo propio.
b) Procesa con un Cristo muerto.
c) Procesa con dos pasos.
d) Utiliza el color negro en su hábito nazareno.

Soluciones:

- 1- B
2- A.
3- C.
4- C.
5- D.
6- C .
7- C.
8- A.
9- B.
10-A.