



*Real, Ilustre y Venerable Hermandad de Nazarenos y Primitiva Cofradía Servita de Ntra. Señora de los Dolores, Santísimo Cristo de la Providencia, María Santísima de la Soledad y San Marcos Evangelista.*

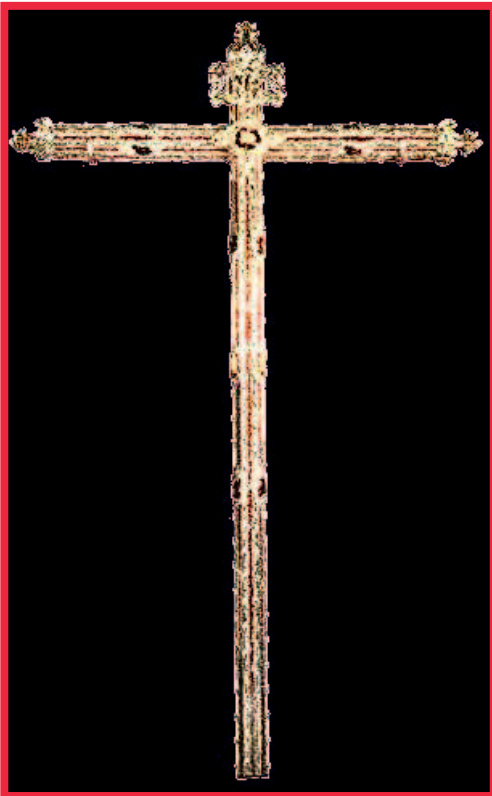
*PIEZA DEL MES*

Cruz Procesional del paso de Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia

Caoba, carey, plata y marfil 197,5 cm x 314 cm

Diseño de Anonio Dubé de Luque, Orfebrería de Hermanos Ríos Orfebrería Andaluza y figuras de marfil de Antonio Jesús Dubé Herdugo

Año 2015



La Cruz Procesional del paso de Nuestra Señora de los Dolores y el Santísimo Cristo de la Providencia, de sección octogonal irregular, vino a sustituir en la Semana Santa de 2016 a la antigua cruz arborea que procesionaba tras nuestros titulares, y junto con los faldones estrenados ese mismo año, a completar el diseño original del paso ideado por nuestro hermano Antonio Dubé como exaltación al Sexto Dolor de María más que como misterio pasional (De la Cruz de plata, símbolo de la Redención, es bajado Jesús el Redentor y entregado a su Madre que procesiona sobre peana también de plata).

La cruz es de madera de caoba guarnecida profusamente con una decoración en plata de ley siguiendo el estilo rocalla o rococó de todo el conjunto del paso. Presenta pequeñas cartelas en plata con centros de carey destacando en la cruceta dos de ellas, la delantera con el relieve en marfil del Cordero Místico y en la trasera, el anagrama en plata JHS (Jesús Hombre Salvador). Asimismo, contiene cuatro altorrelieves de los evangelistas en marfil sobre carey, y está rematada por un INRI con diseño de hojas de palmas amarradas símbolo del Martirio de Cristo. Los remates de la cruz están resueltos con ingletes para evitar sensación de pesadez y densidad desde la óptica a pie de calle y, en forma de antorcha, simbolizan la luz de la Fe. Ya en el paso va colocada y exaltada sobre peana de carey y plata, también de Orfebrería Andaluza del año 2013,

FEBRERO

2019

La Cruz es el símbolo de la Redención del Señor y siempre aparece vacía en la representación del Sexto Dolor de María. Se la suele revestir con el sudario que pende de la cruz en recuerdo del descendimiento de Cristo del madero por parte de los santos varones. Este sudario, cuyos extremos caen de cada uno de los brazos del patibulum (travesañó más corto) confiere una clásica estampa de la Semana Santa y proporciona un movimiento característico en cada chicotá cuando sopla una ligera brisa.

La Cruz Procesional fue bendecida el 15 de septiembre de 2015, al ofertorio de la Función en honor a Nuestra Señora de los Dolores con motivo de la festividad de los Dolores Gloriosos y por nuestro hermano D. Francisco Moreno Aldea. Aunque en Sevilla procesionan algunas cruces de plata y carey, no existe ninguna de estas características y que además procesione junto a María. Se encuentra expuesta permanentemente en la capilla, bajo el coro y entre San Juan y Santa María Magdalena.

